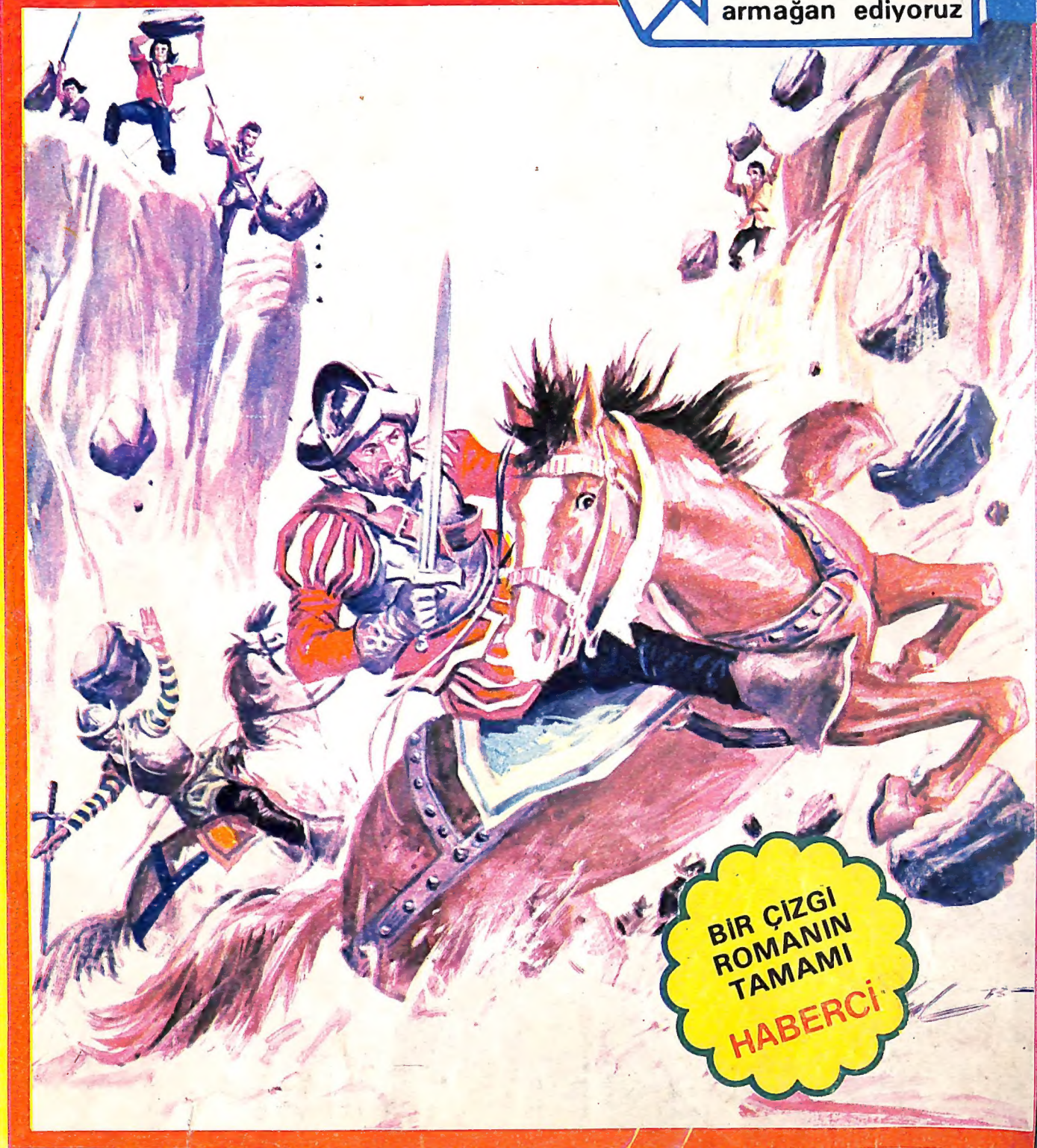
ÇOCUK

6 Ağustos 1979 • Sayı: 32 • 10 Lira

Her hafta

ANSİKLOPEDİ eki armağan ediyoruz



BİR ÇIZGI ROMANIN TAMAMI

HABERCİ

TEMEL REİS

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

bizden size

OKURUN SESİ

● Derginizi çok beğeniyorum. Aziz Nesin'in çeşitli öykülerini yayımlarsanız çok sevinirim. Hepinize bu dergiyi yayımladığınız için çok teşekkür ederim.
TÜRKER OĞUZ
(İstanbul)

● Televizyondaki filmlerin ve sinemalardaki filmlerin fotoğraflarla özetini yaparsanız çok sevinirim.
ERTUĞRUL YILDIZ
(İstanbul)

● Derginizde bir süre önce yayımlanmış, "Totoş" adlı çizgi - romanın acaba devamı var mı? Varsa, bu serüveni ne zaman yayımlayacaksınız?
TOLGA BALKIR
(İstanbul)

"Totoş" adlı kahramanın yeni serüvenlerini bir süre sonra dergimizde göreceksiniz Tolga kardeş...

● Eskiden her hafta yayımladığınız, "Her Hafta Bir Konuk"u yeniden derginizde görmek istiyoruz.
MUSTAFA ÖZBAĞRIAÇIK
(İstanbul)

YAŞAR Kemal'ın ünlü romanı, "İnce Memed"i yayımlamaya başladığımız için bir çok okurumuzdan teşekkür mektubu aldık. Hepsi de böylesine değerli bir yapıtı, "Milliyet Çocuk Dergisi" sayfalarında okumaktan kıvanç duyduklarını yazıyorlar. Biz de hepsine teşekkür ederiz. Gerçekten bu değerli yapıtı dergimizde yayımlayabildiğimiz için kıvançlıyız. Yanda, sizlere, "İnce Memed"in yazarı Yaşar Kemal'in bir resmini sunuyoruz.

Yaşar Kemal

SİZLERE sunacağımız bir ikinci sevinçli haber de, "Milliyet Çocuk Klübü"yle ilgili. Duyurusunu henüz bir kaç sayı önce yaptığımız klübümüz umduğumuzdan da çok ilgi gördü. Postacı hergün yüzlerce mektubu dergimize taşıyor. Her gün bir çok okurumuz dergimize gelerek bir an önce klübe üye olmak istediklerini bildiriyorlar. Başvurularınız süratle değerlendiriliyor sevgili okurlarımız. Çok kısa bir süre sonra kartlarınız adreslerinize postalanmaya başlayacak. Bu arada daha üyelik için başvurmamış olan okurlarımıza anımsatalım: "Milliyet Çocuk Klübü"nün amacı tüm "Milliyet Çocuk Dergisi" okurlarını tek çatı altında toplamaktır. Onun için başvuruların bir an önce yapılmasını dileriz. Ayrıca: Halit Kıvanç ağabeyinizin de bu konudaki yazısını iç sayfalarımızda bulabilirsiniz.

ÖYKÜMÜZ Sulhi Dölek'ten: Yolculuk... Genç sanatçının öykülerini bundan önceki sayılarımızda da sizlere sunmuştuk. Onun son öyküsünü de ötekiler gibi severek okuyacağınıza inanıyoruz.

DÜNYANIN en ilginç yarışlarından biri, geçtiğimiz ay Fransa'nın Nice kentinde yapıldı. Yalnız banyo küvetlerinin katıldığı yarış, çok ilgi çekti. Bu konudaki haberi iç sayfalarımızda bulabilirsiniz.

SEVİLEN kahraman "Pembe Panter", yepyeni bir serüveniyle karşımızda. Bu arada bazı okurlarımız bizlere mektup yazarak, Pembe Panter'in serüvenlerinin daha ne kadar dergimizde yayımlanacağını soruyorlar. Bu okurlarımızı hemen yanıtlayalım: Bu kahramanın serüvenlerini daha uzun bir süre yayımlayacağız.

PITIRCIK, bu yaz tatilini anne ve babasından ayrı geçirecek. Arkadaşlarıyla birlikte bir kampa gidecek. Onun trene binişini ve istasyonda anne ve babasının başına gelenleri, 16. sayfamızda okuyabiliriz.

GELECEK sayıda yine bu sayfalarda buluşabilmek umuduyla hepinize iyi günler dileriz.

İÇ SAYFALARDA

İnce Memed / 4
Yolculuk / 10
Halit Kıvanç Sizlerle / 11
Pembe Panter / 12
Pıtırcık'ın Serüvenleri / 16
Kirpi Çocuk / 17
Mehmet'in Çevre Dosyası/18
Haberci / 19
Öykülerle Atasözleri /51
Bizim Ali / 52
Tarihte Bu Hafta / 53
Püskül ile Çilli / 54
Spor / 55
Büyük Yarış / 56
Larry Yuma / 59
Bilmece—Bulmaca / 62
Mektup Arkadaşı / 64
Okurdan Okura / 64
Yanıtlar / 64
Eğlence Sayfası / 66

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: GÜL ÖNET
Teknik Yönetmen: EDİP ALŞAR

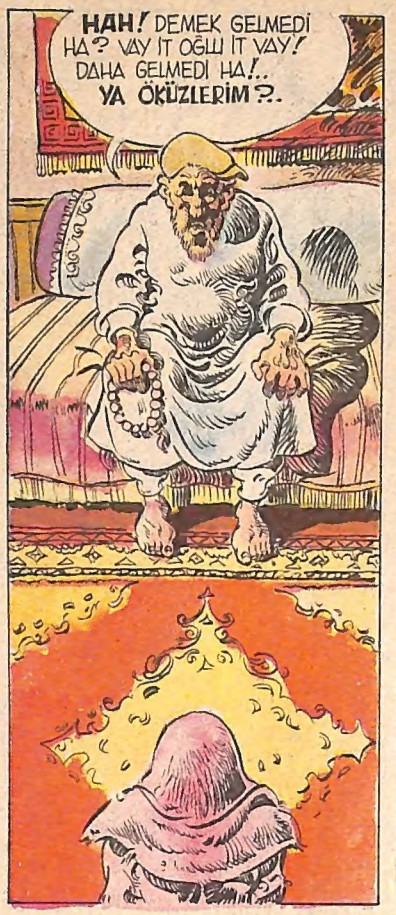
Pazartesi günleri yayımlanır ● 6 Ağustos 1979 ● 1979 / Sayı 32 ● Sıra No: 323

Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış, Milliyet Ofset Tesisleri'nde basılmıştır ● *Adres:* Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul ● *Abone koşulları:* 1 yıl: 455 TL / 6 ay: 227.50 TL ● Uçakla: 1 yıl: 553 TL / 6 ay: 266.50 TL ● Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir ● Türkiye'de satış fiyatı: 10 TL ● Kıbrıs için satış fiyatı: 12.50 TL

İNCE MEMED/2

İNCE MEMED, MADEM BÖYLE.. SEN BENİM EVDE KAL-SANA..
DENİZ ÇOK UZAK İNCE MEMED. O KÖY DE KOLAY KOLAY BULUNMAZ..
O KÖYE GİDE-ĞİM..ABDİ ĞA BULAMAZ BENİ ORADA DEĞİL Mİ?..

ARARIM.. ÖLÜRÜM DE DÖNMEM, DEĞİR-MENOLUĞA BİR DA-HA HİÇ DÖNMEM.
NE?!


HAH! DEMEK GELMEDİ HA? VAY İT OĞLU İT VAY! DAHA GELMEDİ HA!.. YA ÖKÜZLERİM?..

NEDİR BU İTİNDEN ÇEKTİĞİM... DURSUN, OS-MAN, ALİ... NERDESİNİZ?

ÇABUK, GELİN BU-RAYA!
BURADAYIZ AĞAM...

HEMEN TARLAYA GİDİN, ARAYIN O İT OĞLU İTİ.. ÖKÜZLERİ BUL-MADAN DÖNMEYİN. ANLADINIZ MI?
BİZ DE N'OLDU ACEB MEMEDE? DAHA GELMEDİ DİYOR-DUK. GİDER ARARARIZ AĞAM

KES! NE YAPACAĞIZ BU SENİN İTİYİN ELİNDEN... ÖKÜZLERE BİR ŞEY OL-MUSSA, ONDA KEMİK KOMAZ KIRARIM... KEMİKLERİNİ TÜM UN EDERİM...

YAŞAR KEMAL /Çizen: İSMAİL GÜLGEÇ

SABİ ÇOCUK. FUKARA ÇOK YORULMUŞ DÜN HERHALDE, SAYIKLAYIP DURUYOR...

UYANDIRMA.. DÜN HEP KAÇMIŞ. YÜZÜNDEN BELLİYDİ.

NEDEN KAÇMIŞ OLA?

ÇOK, ÇOK SIKIŞTIRMIŞLAR... CANI İSTEDİĞİ KADAR KALSIN EVDE...

YAZIK, NE DE GÜZEL ÇOCUK. DİNSİZLER NE İSTERSİNİZ PARMAK KADAR ÇOCUKTAN?

KORKMA YAVRUM. ZARARI YOK, UYU...

İNCE MEMED, ÇOK MU SIKIŞTIRDI SENİ ABDİ AĞA?.

BENİ DÖVE DÖVE ÖLDÜRÜR, ÇİFT SÜRDÜRÜRDÜ **ÇAKIRDİKENLİK**'TE YALIN AYAK.. BİRİNDE BENİ BİR DÖVDÜ BİR AY YATAKTAN KALKAMADIM. HERKESİ DÖVER YA. BENİ ÇOK DÖVER. ANAM DİYOR Kİ SARI HOCANIN MUSKASI OLMASAYMIŞ BEN ÖLÜRMÜŞÜM...

DEMEK BURDA KALACAKSIN GAYRİ?.

NE İŞİM VAR KÖYDE. DENİZ VARMIŞ. ÇAKIRDİKENİ YOKMUŞ. BURADA DA YOK. BENİ BULAMAZLAR. DEĞİRMENOLUK ÖTELERDE KALDI. DEĞİL Mİ?

ULAN DELİ DEYYUS.. AHACIK DEĞİRMENOLUK KÖYÜ ŞU DAĞIN ARKACIĞINDA. GELDİĞİN YOLU BİLMİYOR MUSUN?.

GÜN ORTALIĞI ISITMAYA BAŞLARKEN **ÇAKIRDİKENLİKTEN** ÇIKIP AKAR SUYA GELEN **APDİ AĞANIN** YANAŞMALARI **İNCE MEMED**'İN BAŞI BOŞ BIRAKTIĞI ÖKÜZLERİ BULDULAR ...

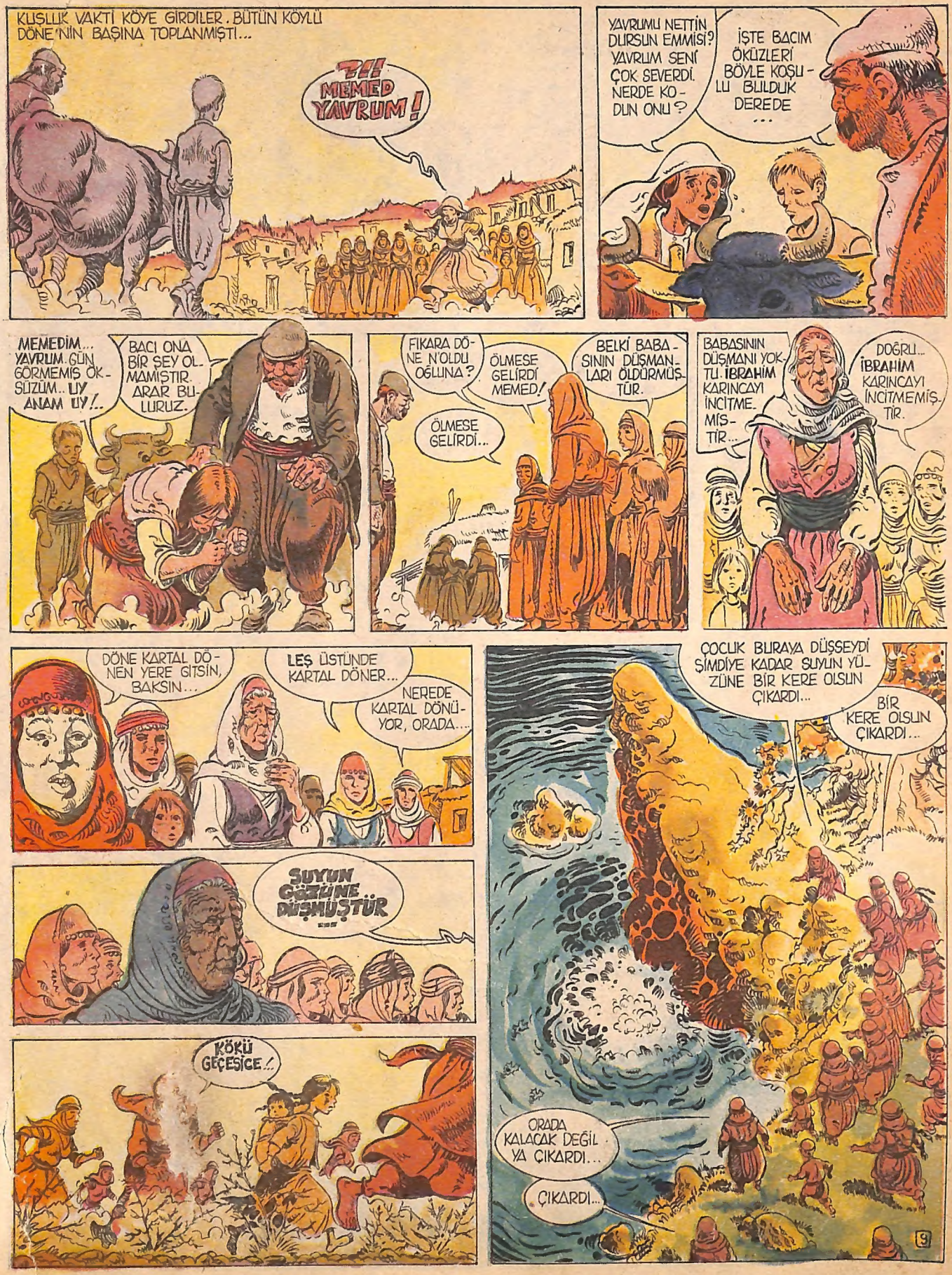
HEY

BİR HAL VAR BU ÇOCUĞUN BAŞINDA. MEMED KAÇSAYDI, ÖKÜZLERİ BÖYLE KOŞUM HALİNDE KOYUP GİTMEZDİ...

HİÇ BİR HAL YOK BAŞINDA. ÖKÜZLERİ KURNAZLIĞINDAN ÖYLE BIRAKTI. O KÖYE GİTTİ...

O KÖY, O KÖY... SİZ DE... NEYMİŞ O KÖY? DELİ MİSİN SEN?!

KAVGA ETMEYİN YAHU... HAYDİ ÖKÜZLERİ KÖYE SÜRELİM...


KUŞLUK VAKTİ KÖYE GİRDİLER. BÜTÜN KÖYLÜ DÖNE'NİN BAŞINA TOPLANMIŞTI...
?!! MEMED YAVRUM!
YAVRUMU NETTİN DURSUN EMMİSİ? YAVRUM SENİ ÇOK SEVERDİ. NERDE KODUN ONU?
İŞTE BACIM ÖKÜZLERİ BÖYLE KOŞULU BULDUK DEREDE ...
MEMEDİM... YAVRUM. GÜN GÖRMEMİŞ ÖKSÜZÜM.. UY ANAM UY!..
BACI ONA BİR ŞEY OLMAMIŞTIR. ARAR BULURUZ.
FIKARA DÖNE N'OLDU OĞLUNA?
ÖLMESE GELİRDİ MEMED!
ÖLMESE GELİRDİ...
BELKİ BABASININ DÜŞMANLARI ÖLDÜRMÜŞTÜR.
BABASININ DÜŞMANI YOKTU. İBRAHİM KARINCAYI İNCİTMEMİŞTİR...
DOĞRU... İBRAHİM KARINCAYI İNCİTMEMİŞTİR.
DÖNE KARTAL DÖNEN YERE GİTSİN, BAKSIN...
LEŞ ÜSTÜNDE KARTAL DÖNER...
NEREDE KARTAL DÖNÜYOR, ORADA...
SUYUN ÖZÜNE DÜŞMÜŞTÜR
KÖKÜ GEÇESİCE..
ÇOCUK BURAYA DÜŞSEYDİ ŞİMDİYE KADAR SUYUN YÜZÜNE BİR KERE OLSUN ÇIKARDI...
BİR KERE OLSUN ÇIKARDI...
ORADA KALACAK DEĞİL YA ÇIKARDI...
ÇIKARDI...
9

DÖNE O GÜNDEN SONRA AĞLAYA AĞLAYA YATAĞA DÜŞTÜ... SONRA GÜNLERCE SUYUN GÖZÜNÜN BAŞINA OTURUP ÇIKACAK MI DİYE OĞLUNUN ÖLÜSÜNÜ BEKLİYORDU...

DAHA SONRA GÖKLERE GÖZÜNÜ DİKİYOR, ARAŞTIRIYOR... NEREDE DÖNEN BİR KARTAL KÜMESİ GÖRSE, YAYAN YAPILDAK ORAYA KOŞUYORDU. BAZAN ORASI BİR GÜNLÜK YOL ÇEKİYOR, DÖNE ORAYA DA GİDİYORDU...

BİRE İNCE MEMED, SEN ÇARIK BAĞLAMAKTA USTAYMIŞSIN...

BEN ÇARIK BİLE DİKERİM SÜLEYMAN EMMİ. AMA SEN İYİ DİKMİŞSİN BUNU. AYAĞIMA İYİ OTURDU...

BAK, İNCE MEMED, O KÖYE GİDERSİN, SANA BÖYLE ÇARIĞI KİMSE DİKEMEZDİ.

O KÖYDE AYAKKABI GİYMEZLER Mİ?

?...

GİYERLER YA.. ÇARIK GİYMEZLER.

ANLADIM.. BÖYLE NEREYE GİDİYORUZ SÜLEYMAN EMMİ?

GEZMEYE ÇIKTIK.

BENİ DİNLE İNCE MEMED.. İŞTE BURALARDA OTLATIRSIN KEÇİLERİ. YALNIZ ŞU KINALI TEPENİN ARDINA GEÇME. O TARAF SİZİN KÖY, SENİ ALIR GÖTÜRÜRLER.

GİTMEM.. İYİ Kİ SÖYLEDİN.

BİRE İNCE MEMED, DEMEK ÇOK SIKIŞTIRDI KEÇİ SAKALLI ABDİ SENİ?

BAK SANA DEYİM SÜLEYMAN EMMİ.. BABAM ÖLELİ ELİMİZDE NEMİZ VAR, HEPİCİĞİNİ ALMIŞ ABDİ AĞA, ANAM BİR LAF SÖYLERSE DÖVE DÖVE ÖLDÜRÜR. BENİ DE TUTAR KOLUMDAN YERE ÇALAR...

BENİ BİRİNDE AĞACA BAĞLADI. İKİ GÜN SONRA ANAM GELDİ AÇTI. ANAM OLMASAYDI BENİ KURTLAR PARÇALARDI.

DEDİĞİM GİBİ EYLE İNCE MEMED. O KINALI TEPENİN ARDINA GEÇME. BİRİSİ GÖRÜR HABER VERİR, KEÇİ SAKALLI ABDİ'YE. SENİ ALIR GÖTÜRÜRLER...

TÖVBELER OLSUN... GEÇER MİYİM HİÇ.

YAZ GELDİ ÇATTI...

ÇUKUROVA'NIN SICAĞINA SARI SICAK DERLER. TOROS ETEKLERİNİN SICAĞINA DA AK SICAK DİYORLAR. AK SICAKLAR ÇÖKTÜ... İNCE MEMED, SÜLEYMANLARA GELDİ GELELİ ÇOBAN DEĞİL, EVİN OĞLULU OLMUŞTU. SÜLEYMAN İNCE MEMED'İ CANI GİBİ SEVİYORDU. FAKAT YAZ GÜNLERİ GEÇTİKCE İNCE MEMED'İ BİR EFKAR KAPLADI. KEÇİLERİ EN İYİ OTLAKLARA GÖTÜRMEKTEN YAZ GEÇMİŞTİ... DURUYOR... GÖĞE, GÖKTEKİ BULUTLARA, TOPRAĞA.. KIZARMAĞA YÜZ TUTMUŞ EKİNLERE BAKIYOR, DALIYORDU...

(Devamı Var)

ÖYKÜ

YOLCULUK

SULHİ DÖLEK

GAR kalabalık ve gürültülüydü. Hoparlörlerden gelen ses, trenlerle ilgili açıklamalar yapıyordu. İnsanlar oradan oraya ivecenlik koşuşuyorlardı. Memurlara sorular soranlar, köşedeki küçük büfenin önünde bir şeyler atıştırarak karın doyuranlar vardı. Kimileri tahta sıralarda oturuyordu. Bunların bir bölümü düşüncelere dalmıştı. Bir bölümü başkalarıyla konuşuyor, birkaçı gazete okuyor, birkaçı da onca gürültüye karşın uyumaya çalışıyordu.

Yaşlı kadın, elindeki bavulu ve üstü bezle örtülmüş olan büyük sepeti direğin dibine koydu. Çocuk da onu izledi. Taşıdığı mavi çantayı sepetin yanına yerleştirdi.

"Sen buradan ayrılma," dedi yaşlı kadın. "Gidip bilet alayım."

" Peki babaanne."

Yaşlı kadın kalabalığa karışıp uzaklaştı. Çocuk, direğe yaslanıp onu beklemeye koyuldu. Bir düğmesi kopuk olan gömleğinin önü aralanmış, kirli fanilası görünüyordu. Elinin üstünde, kabuk bağlamış bir yara göze çarpıyordu. Kahverengi pantalonu lekeli, pabuçları eski ve tozluydu. Ürkek ürkek izliyordu gelip geçenleri. Şaşırmış bir görünüşü vardı.

" Hadi, gidelim," dedi yaşlı kadın. "Bizim tren dört numaralı yoldan kalkıyormuş."

Çocuk, sesini çıkarmadan mavi çantanın sapına yapıştı. Boyu yetmediği için, çantanın altı yere sürtünüyordu yürürken.

" Karnın acıktı mı?"

" Hayır. Ama susadım."

Babaanne, bavulu ve sepeti yere bıraktı. Gidip büfeden bir şişe su aldı. Kapağını yırtarak açtıktan sonra şişenin ağzını avucuyla silip temizledi. Çocuğa uzattı. Onun suyu lıkır-lıkır içmesini izledi. Güneşten kararmış yüzünü, elindeki karayı ve iyice uzamış saçlarını izledi. Gözleri sevgiyle doluydu torununa bakarken. Belki biraz da üzüntü vardı bu gözlerde.

" Al, bunu da sen iç."

Yaşlı kadın kalan suyu bitirdi. Şişeyi götürüp geri vardı.

"Hadi, gidelim," dedi. "Çok yorulmadın, değil mi?"

Çocuk karşılık vermeden mavi çantayı sürükledi.

" Otobüste uyuyamadın, biliyorum. Ama tren daha rahattır. Trende bir güzel uyur, dinlenirsin."

İlk bindikleri vagon çok kalabalıktı. Kompartmanların tümü dolmuştu bile. Koridorlara da çantalar, çuvallar, sepetler sıralanmıştı. İkinci vagon ise daha da kalabalıktı.

" Herkes ne kadar da erken doluşmuş!" dedi yaşlı kadın. Kendi kendine mi konuşuyordu, yoksa çocuğa mı söylüyordu, belli değildi. "Keşke daha erken gelebilseydik!"

Koridorda öteki yolcularla çarpıştılar. Sık sık çantalarını kenara çekip başkalarına yol vermek zorunda kalıyorlardı.

" En iyisi şuraya yerleşiverelim."

Bir kompartmanın önüne, kapının biraz uzağına, bavulu ve sepeti yanyana koydu babaanne. Gelip geçenler takılmasın diye iyice itti duvarın dibine doğru. Kendilerine de oturacak yer açtı. Mavi çantayı çocuğun elinden alıp bavulun üstüne koydu.

" Biraz dişini sık. Tren yola çıkınca, bavulu yan yatırırım. Sen de rahatça otursun üstüne."

Çocuk sesini çıkarmadı. Kompartmanın penceresinden, içerde rahat koltuklarda oturanları görüyor, belli ki onlara özeniyordu. Koridorda yürüyen, boş yer bulmak umuduyla kompartman kapılarını açıp içeri bakan insanların gürültüsü tedirgin ediyordu onu. Bavulun yanına çömeldi. Bir yola çıksaydı tren, ne iyi olacaktı!

" Benimle İstanbul'a geldiğin için sevinçli misin?"

" Evet," dedi çocuk. Ama sesi cansızdı. "Babam da bizimle gelseydi iyi olurdu," diye ekledi.

" Ama onun işleri var."

" Öyleyse biz de onun yanında kalsaydık."

Babaanne ne diyeceğini bilmezmiş gibi düşündü bir süre. "İstanbul güzel kent," dedi. "Kocaman bir okula gidersin orada. Denizi görürsün hep. İstersen evlere temizliğe giderken seni de yanımda götürürüm. Yeni arkadaşlar da edinirsin."

" Benim eski arkadaşlarım iyiydi."

" Onlar kötüydü demedim oğlum. Ama İstanbul'da başka arkadaşların olur. Pazar günleri seni gezmelere götürürüm. Hayvanlar bahçesini gösteririm. Çok seversin İstanbul'u."

" Sevmem," dedi çocuk. "Keşke annem ölmeseydi!"

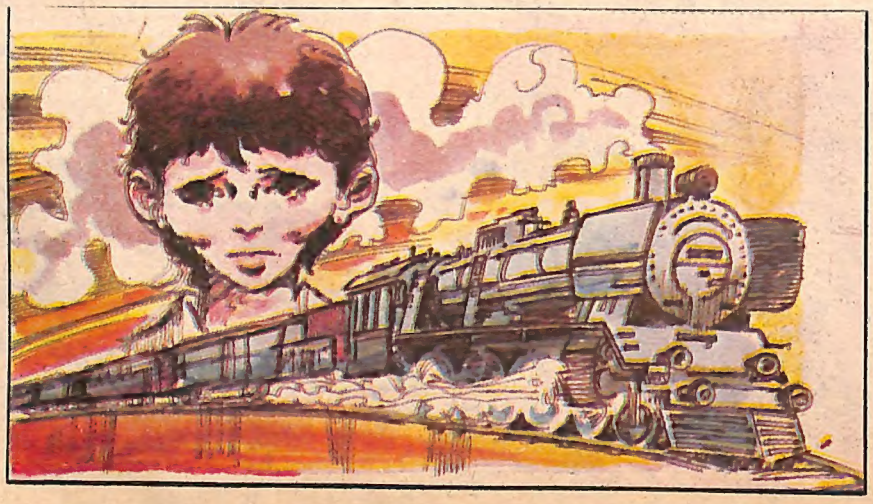
Babaanne sustu. Trenin düdüğü kısaca öttü bir kez. Sarsıldılar.

" İşte, yola çıkıyoruz, bak."

Çocuk dudağını sarkıtıp öylece durdu. Bir süre sonra bavulu yan yatırdı yaşlı kadın. Torununu üstüne oturttu.

" Gördün mü bak?" dedi. "Ne rahat!.. Bunun üstünde uyunur bile."

Sepetin üstünü örten bezi araladı. Gazete kağıdına sarılı yiyecekleri çıkardı. Peynir kağıdını açtı. Salatalıkları mavi çantanın üstüne koydu.



" Şu çakını ver bakalım."

Çocuk silkindi. Çakıyı unutmuştu. Yola çıkmadan önce babası almıştı ona çakıyı. İki ağzı vardı. Biri büyük, biri küçük. Pırıl pırıl ve keskindi. Sapı balık biçimindeydi. Çakının bir işe yarayacağına seviniyordu çocuk. Onu babaannesine uzattı.

Yaşlı kadın ekmeği dilimledi çakıyla. Sonra salatalıklardan birini alıp ince ince soydu. Uzunlamasına dörde bölüp her dilimi parmağıyla tuzladı. Yine çakıyı kullanarak peyniri küçük parçalara böldü. Gazetenin ucuyla silip temizledikten sonra torununa geri verdi çakıyı. konuşmadan yiyeceklerini yediler.

Trenin tekdüze sesi ve sarsıntıları yaşlı kadının uykusunu getirmişti. Başı ikide bir göğsüne düşüyor, o zaman silkinip uyanıyordu.

"Çişim geldi," dedi çocuk.

Onu elinden tutup vagonun en sonuna götürdü babaannesi. Yüznumaranın önünde sıra bekleyen başkaları vardı.

" Bak, buradan dışarısı daha güzel görünüyor."

Hava kararmak üzereydi. Kapının üstündeki dar camdan direkler, ağaçlar, çayırlar, tek-tük evler hızla geriye doğru akıp gidiyordu.

" Hadi yavrum, sıra bize geldi. Gir bakalım."

İçeri girince, bir süre korkarak baktı tuvalete çocuk. Sanki delikten aşağı bakınca, geriye doğru giden demiryolunu görecekmiş gibi geldi ona. Ama bir şey görünmüyordu.

Kalkıp pantalonunu çekerken, çakı cebinden düşüverdi. Kenarlara çarparak karanlık delikten gitti ve görünmez oldu.

Kapıya vurdu. Babaannesi girdi içeri. Muslukta onun yüzünü yıkadı güzelce. Kocaman mendiliyle kuruladı. Dışarı çıktıklarında da, kemikli elini tarak gibi kullanarak saçlarını düzeltti onun.

Çakıyı düşürdüğünü babaannesine söyleyemedi çocuk.

Gece olmuştu. Gürültüler iyice azalmıştı. Trenin kendi sesinden başka ses yok gibiydi. Babaanne, önünde durdukları kompartımanın kapısını açtı.

" Şu çocuğa bir yer açamaz mısınız?" diye sordu içerdekilere. "İyice uykusu geldi yavrucağın. Çok yoruldu."

" İyi ama, zaten çok kalabalık burası," dedi bir yolcu.

Gerçekten de öyleydi. Sıkışık sıkışık oturuyordu herkes. Başka bir yolcunun aklına, bavul rafında yer açmak geldi. Birkaç çantayı öbürlerinin üstüne kaldırdılar. Babaanne mantosunu sırtından çıkartıp rafa serdi.

" Gel bakalım delikanlı," dedi bir adam. Onu kucaklayıp rafa çıkardı. "Sana rahat bir yatak... Burada güzelce uyuyabilirsin."

Babaannesi, "Bir istediğin olursa bana seslen. " deyip koridordaki yerine gitti. Kapı kapandı.

Çocuk bir süre uyuyamadı. Annesini, babasını, hiç görmediği İstanbul'u düşündü. Yitirdiği çakı aklına gelince, sessizce ağladı uzun uzun. Sonra uyuyakaldı.

halit kıvanç SİZLERLE

SİZDEN SİZE...

DERGİMİZİN kapağını çevirdiğinizde sizlere "Merhaba" diyen sayfamızdan esinlendim bu hafta.. Onun adı "Bizden Size"ya.. Ben de köşemin başlığını "Sizden Size" yaptım. Bir kez için tabii... Nedeni açık: Bu hafta size, gene sizden gelenleri sunmak arzusundayım. Arada söyliyeyim, "Bizden Size" sayfamız, aslında okurlarla dergi arasındaki en güzel köprüdür. Gerek dergide olup bitenleri sizlere duyurmak, gerekse sizlerden gelen dileklere karşılık vermek, hep o sayfanın görevi.. Örneğin "MİLLİYET ÇOCUK KULÜBÜ" gibi gerçekten önemli bir girişimi "Bizden Size" sayfasından öğrendiniz. Bu girişim, uzun süre devam eden çalışmaların sonucu.. "MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ" okurlarıyla dergi arasında basılı kağıtlarla süregelen dostluğun pekleştirilmesi, hatta yüzyüze dostluk sağlanması, amaçlardan sadece biri. "MİLLİYET ÇOCUK KULÜBÜ" nün yararlarını ilerde daha iyi anlayacaksınız. Aslında bu tür kulüpler, insanları birbirine yaklaştırmak, yakınlaştırmak gibi önemli bir görevi başarırlar. Bizimki de böylesine insancıl bir amaçla kuruldu. O kulüp sayesinde karşılıklı birbirimizi daha iyi tanıyabileceğiz. Ve daha önemlisi, sizler, okurlarımız birbirinizi tanıyabileceksiniz. Yeni dostlar kazanmanıza olanak sağlayacak kulübünüz...

Şimdi gelelim bu hafta bana mektup yazan iki muzip okurumuza.. İznik'ten Türker ve Semra Bilici.. Kendilerini tanımıyorum ama cin gibi akıllı olduklarına bahse girerim. Mektuplarına şöyle bir göz gezdirdim. Tasımın kafası, şeyy, kafamın tası attı. Şakacı bir mektuptu. Sökemedim bir süre.. Neyse, sonunda ipucu vermişler de çözebildim Sözcükleri tersten yazmışlar meğer.. Bilici'lere çok çok teşekkür ediyor ve gönderdikleri bulmacaları tüm okurlara aktarıyorum. Yani "Sizden Size" soruluyor bu bulmacalar:

1 — Otomobilde sekiz, trende dört tane olan şey nedir?

2 — Yanlışlıkla mürekkep içen çocuğa ne yapmalı hemen?

3 — Bir yumurta ile en iyi arkadaş arasındaki benzerlik nedir?

4 — Fil ile pire arasında ne fark vardır?

5 — Kimseye görünmeden sınıftan dışarıya çıkan nedir?

Şöyle bir düşünün bakalım, çözebilecek misiniz? Hemen yanıtlara bakmak yok. İsterseniz ben size arada bir fıkra anlatayım:

Lokanta çok kalabalıktı. Herkes paltosunu, pardesüsünü kapının yanındaki askıya asmıştı. Bu kalabalıkta birinin kendine ait olmayan bir paltoyu giyip gitmesi işten bile değildi. Bunu gören bir müşteri açıkgözlük yapmak istedi ve paltosunu asarken üstüne şu notu iliştirdi: "Bu palto ağır siklet boks şampiyonuna aittir."

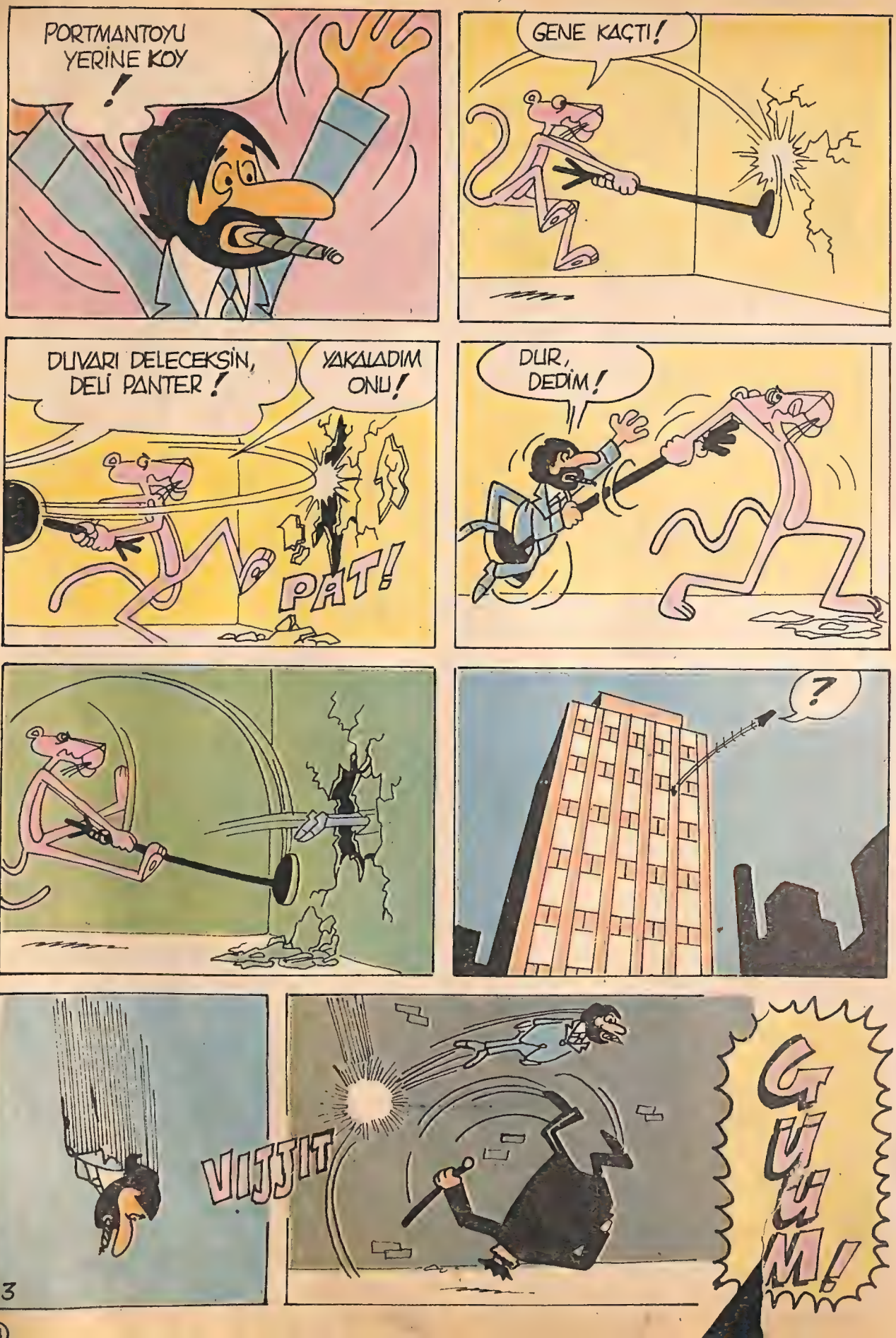
Yemeğini bitirip de kapıya gelen bu açıkgöz müşteri, paltosunun yerine askıya takılmış bir kağıtla karşılaştı. Kağıtta şunlar yazılıydı: "Boks şampiyonunun paltosunu alıp giden de, yüz metre, iki yüz metre, dört yüz metre sürat koşuları şampiyonudur."

(Bulmacaların doğru yanıtları için dergiyi başaşağı çevirin!)

1 — Hart.
2 — Kurutma kağıdı yedirmeli.
3 — İkisi de kırılınca dayılmaz.
4 — Filin pireşi olur ama pirenin fili olmaz.
5 — Gündüz.

PEMBE PANTER

SİNEKLERDEN KORKUYORUM DOKTOR.
İNEKLERDEN Mİ?
BEN DE BOŞALARDAN KORKARIM.
YAŞAYACAK MIYIM, DOKTOR?
ANNECİĞİM! GENE GELDİLER...
ÇABUK BANA BİR SİNEKLİK!
AL!
ŞİMDİ GÖRÜR, ONLAR!
LİST KATTAKİLERİ UYANDIRACAKSIN!
ISKALADIM!
AA!? ELİMDE KALDI.
ŞİMDİ DE DUVARA KONDU. TUTMAYIN BENİ!
2


PORTMANTOYU YERİNE KOY!
GENE KAÇTI!
DUVARI DELECEKSİN, DELİ PANTER!
YAKALADIM ONU!
PAT!
DUR, DEDİM!
?
VIJJIT
GUUM!
3

KENDİME GELDİĞİMDE BANA DELİ GÖMLEĞİ GİYDİRMİŞLERDİ...
?
KRAŞ
O İSE HÂLÂ ÜZERİME KONAN SİNEĞİ ÖLDÜRMEĞE ÇALIŞIYORDU.
BEREKET SİNEK UÇTU DA BEN DE KURTULDUM.
MÜJDE DOKTOR! SİNEĞİ HAKLADIM.
ARTIK SİNEKLERDEN KORKMUYORUM!
ANNECİĞİM! O DA NE?
ODADA BİR SİNEK VAR!
ÇABUK BANA BİR SİNEKLİK! TUTMAYIN BENİ!
BU ADAMDA ANORMALLİK OLDUĞUNU İLK BAKIŞTA ANLAMIŞTIM. PEK DE GENÇ ZAVALLI!
SON
4

PITIRCIK'IN SERÜVENLERİ

Yazan: GOSCINNY Türkçesi: VİVET KANETTİ Resimler: SEMPE

Yolculuk hazırlıkları yapılırken, Pıtırcık'ın anneannesi evi on yedi kez telefonla aradı. Bir garip olay daha: Pıtırcık'ın annesinin gözüne hep bir şeyler kaçıyor. Burnunu ne kadar silse hiç fayda etmiyor...

KAMPA GİDİŞ

BUGÜN kampa gidiyorum ve çok mutluyum. Canımı sıkan tek şey, annemle babamın biraz üzgün görünmeleri; herhalde tek başlarına kalmaya alışık olmadıklarındandır.

Annem eşyalarımı toplamaya yardım etti. Bir bavula gömleklerimi, şortlarımı, sandaletlerimi, ufak arabalarımı, mayomu, havluları, lokomotifimi, haşlanmış yumurtaları, muzları, peynirli ve salamlı sandviçleri, saplı balık ağımı, uzun kollu kazağımı, çoraplarımı misketlerimi koyduk. Tabii birkaç paket yapmak zorunda kaldık çünkü bavul çok büyük değildi, ama dert değil.

Ben, treni kaçıracağız diye korkuyordum, öğle yemeğinden sonra babama, hemen gara gitsek daha iyi olmaz mı diye sordum. Ama babam, biraz erken olduğunu, trenin akşam saat altıda hareket ettiğini, onlardan ayrılmak için amma da sabırsızlandığımı söyledi. Annemin yine gözüne bir şey kaçtı, bu yüzden elinde mendiliyle mutfağa kaçtı.

Annemle babama ne oluyor bilmiyorum, canları bayağı sıkkın görünüyor. Öyle ki, bir ay görüşmeyeceğimizi düşündükçe boğazıma bir şeyler takıldığını söylemeye yüreklenemiyorum. Bunu söylersem benimle alay edip beni azarlayacaklarından eminim.

Gidiş saatine kadar ne yapabileceğimi düşünüyordum. Ta dibe yerleştirdiğimiz misketleri almak için bavulu boşalttığımda da, annem biraz surat astı.

— Çocuk yerinde duramıyor. Aslında hemen gitsek daha iyi ederiz, dedi annem.

— Ama daha trenin kalkmasına bir buçuk saat var, dedi babam.

— Boşver, erken gidersek peron boş olur, itilip kakılmayız.

— Nasıl istersen.

Arabaya binip gittik. Hem de iki kez. Çünkü ilk keresinde, bavulu evin içinde unutmuştuk.

Aslında herkes erken gelmişti gara. Her yerde bağrışan, itişip kakışan insanlar vardı. Arabayı, zar zor, garın çok uzağında bir yere bırakabildik, babam bavulu arabanın içinde unuttuğu için oraya bir daha gitmek zorunda kaldı. Bavulu annemin aldığını düşünmüştü çünkü. Garda babam kaybolmamak için birbirimizden ayrılmamamızı söyledi. Sonra üniformalı bir adam gördü. Adam çok komikti, suratı kıpkırmızıydı, şapkası da ters dönmüştü.

— Özür dilerim efendim, 11'nci peron nerede acaba? diye sordu babam.

— On'uncu peronla 12'nci peron arasında. Daha doğrusu son gördüğümde oradaydı, dedi adam.

— Siz kendinizi ne... dedi babam, ama annem ona sinirlenip kavga etmemesini, peronu tek başımıza bulabileceğimizi söyledi.

Tıklım tıklım olan peronun önüne geldik, babam annemle kendisi için üç peron bileti aldı. İki tanesini ilk kez, üçüncüyü de dışarda unuttuğu bavulu almaya gittiğinde.

— Sakin olalım. Şimdi vagonuna gitmeliyiz, dedi babam.

Girişe en yakın vagon A vagonu olduğundan, epey yürümek zorunda kaldık. Bu da çok kolay olmadı. Özellikle insanlar, sonracıma bavul ve sepetlerle dolu cici arabalar, bir de şemsiyesi balık ağına takılan şişko bey yüzünden. Şişko beyle babam kapıştılar, ama annem babamı kolundan çekti, hâlâ ağına takılı olan şemsiye yere düştü. Sonunda her şey çözümlendi, çünkü gardaki gürültüden şişko beyin bağırdıklarını duyamadık.

Y vagonunun önünde benim yaşımda bir sürü çocuk, anneler, babalar ve "Mavi Kamp" yazılı bir pankartla dolaşan bir adam vardı.

"Mavi Kamp" benim gideceğim kampın adı. Herkes bağırıyordu. Pankartlı adamın elinde kâğıtlar vardı, babam ona benim adımı verdi, adam kâğıtlarına baktı, sonra, "Çengel! Bu çocuk senin ekibinden!" diye bağırdı.

Büyük bir çocuk geldi. Arkadaşım Toraman'ın boks öğrenen ağabeyi gibi, en azından on yedi yaşında olmalıydı.

— Merhaba Pıtırcık. Benim adım Çengel, ekip başkanınım. Ekibimizin adı Baykuş Gözü, dedi büyük çocuk.

Elini uzattı. Ben bu işi sevdim.

— Onu size emanet ediyoruz dedi babam gülerek.

— Hiç merak etmeyin. Dönüşünde onu tanıyamayacaksınız, dedi başkanım.

Annem, yine gözüne bir şeyler kaçtığı için, mendilini çıkardı. O sırada bir bayan başkanıma yaklaştı. Gözlüklerinden ötürü Çarpım'a benzeyen bir çocuğu elinden tutuyordu.

— Çocukların sorumluluğunu yüklenmek için çok genç değil misiniz acaba? dedi.

— Hayır hanımefendi. Diplomalı bir eğitimciyim ben. Merak edecek hiç bir şey yok, dedi başkanım.

— Eh.. neyse... Peki yemekleri nasıl pişiriyorsunuz bakayım?

— Efendim? diye sordu başkanım.

— Yani tereyağla mı, zeytinyağla mı, iç yağıyla mı? Çünkü hemen haber vereyim küçük iç yağına tahammül edemez. Çok basit: hasta olmasını istiyorsanız, ona iç yağı verin!

— Ama hanımefendi.. dedi başkanım.

— Sonra, yemeğe oturmadan önce mutlaka ilaçlarını alsın, ama sakına iç yağı kullanmayın: sonradan onları hasta edeceksiniz ilaç vermeğe hiç değmez. Tırmanmalarda da düşmemesine dikkat edin lütfen.

— Tırmanmalar mı? Ne tırmanması?

— Dağ tırmanmaları! diye yanıtladı bayan.

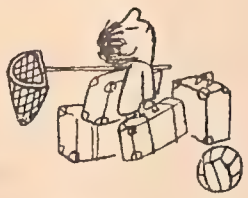
— Dağ mı? Çukur — Plaj'da dağ yok ki, dedi başkanım.

— Nasıl? Çukur — Plaj mı? Bana Çamlı—Tepeler'e gideceğinizi söylemişlerdi. Aman ne düzenleme! Aferin! Çok genç olduğunuzu söylemiştim zaten..

— Çamlı — Tepeler'e giden tren 4'cü peronda hanfendi. Biraz acele etseniz iyi olur, üç dakika sonra kalkıyor çünkü, dedi oradan geçen üniformalı adam.

— Eyvah! Öğüt verecek zamanım bile olmayacak! dedi bayan.

Çarpım'a benzeyen çocukla koşarak uzaklaştılar. Sonra bir düdük sesi duyduk, herkes bağrışarak vagonlara bindi, üniformalı adam pankartlı beye gidip, düdüğünü öttürerek ortalığı birbirine katan ufaklığa engel olmasını söyledi. Bunun üzerine birçok kişi vagonlardan indi, birçok kişi de bindiği için biraz zorluk çıkıyordu. Anneler babalar bir şeyler bağırıyorlar, yazmayı unutmamamızı, iyi örtünmemezi ve yaramazlık etmememizi söylüyorlardı. Kimileri ağlıyor, kimileri peronda futbol oynadıkları için azar işitiyorlardı, müthişti. Üniformalı adamın düdüğünü bile doğru dürüst duyamadık, adamın suratı iyice koyulaşmıştı, tatilden yeni dönmüş gibi. Herkes herkesle öpüştü ve tren bizi denize götürmek üzeri gardan ayrıldı.



Ben pencereden bakıyordum, bize mendilleriyle "güle güle" diyen annemi babamı, bütün anneleri bütün babaları gördüm. Birden üzüldüm. Aslında haksızlıktı, giden bizdik ve onlar bizden çok daha yorgun görünüyorlardı. Canım biraz ağlamak istedi ama ağlamadım çünkü önünde sonunda tatil gülmek içindir ve her şey çok iyi gidecek.

Hem nasıl olsa annemle babam, bavulu mutlaka başka bir trenle yollarlar bana.

KİRPİ ÇOCUK

UMUR BUGAY

«ŞAMPİYOOOON!»

YARIŞ hızlı başladı. Murat bisikletinin üstünde havalanıyordu. Yokuş çıkarken yapılır o hareket. Boyu yetmiyordu. Babası büyüyünce de binmesi için eşek kadarını almış. Yarıştan sonra babam, "Osman işini bilir," dedi. "Onu kendine almıştır. Evlere servis yapmak için. Görürsünüz yakında önüne bir araba takar."

İlk turu önde bitirdim. Alkışlanıyordum. "Bastıır Kirpiiiii!" diye bağırıyorlardı. Bu sokakta amma çok beni tutan arkadaşım varmış. Bisikletim yeni olduğu için biraz zıplıyordu. Lastikler çok şiş. Yanından geçerken, "Ye onu. Yeeee!" diye bağırdı Salih. Osman amca çok kızdı. "Sen ne biçim hakemsin be?" dedi. Sonra oğluna döndü. "Pedala baaaasss oğluuuum, pedalaaaaa!' Sütçü beygiri gibi ayakta uyumaaaa!" diye bağırdı. Boşuna sinirleniyor. Ben daha iyi biniyorum bisiklete. Hem Murat çok şişko. Babasının dükkanından ne bulsa yürütüyor. Çukolata, gofret, bisküi, şeker..

Penceresinden yarışımızı izleyen yaşlı bir teyze komşusuna bizi gösterdi: "Şunlara bak anam. Adam olmuşlar da yarış yapıyorlar. Babaları da başlarında. Bunlar şımarmaz mı şimdi?"

İkinci turda Murat iyice gerilerde kaldı. Heyecanımı yenmiştim artık. Bisikletim beni uçuruyor. O arada nereden bulmuşlarsa, arkadaşlar bir çamaşır ipi sokağın sonuna boydan, boya germişlerdi. Kendimi televizyonda gördüğüm gerçek yarışmalardan birinde sandım. Alkışlar, "Geliyooooo! Geliyoooo! Kirpi geliyooooo!" sesleri, Murata, "Yuuuuuuuuuu!" lar birbirine karışıyordu. Ellerimi bırakarak ipi göğüslemek istedim. Aklım başıma geldiği zaman yeri öpmüştüm. Yanı başımda sevgili bisikletimin boşa dönen tekerleklerini görüyordum. Babam beni bırakmış bisikleti kaldırmaya çalışıyordu. "Oldu mu ya?.. Oldu mu ya?" diye söylendiğini duydum. Dirseğim kanıyordu. Arkadaşlar koluma girip kaldırdılar. Öteki kolumu havaya kaldırarak, "Şampiyoooon!" diye bağırdı Salih.

Osman amca Muratın ensesine bir tokat attı. "Yürü eve!" dedi. "Bir daha çıkarmayacaksın bu bisikleti sokağa".

Annem telaşla kapıya inmiş, ellerini ovuşturuyordu. İlk sözü, başımı okşayıp, "Nazar değdi," demek oldu. Penceredeki yaşlı teyze hemen atıldı: "Sizde kabahat evladım. İlk günden salıverdiniz çocuğu sokağa. İnsan bi okur, üfler. Pek de becerikli maşallah. Bi böncuk taksanıza bisikletinin üstüne."

MEHMET'İN ÇEVRE DOSYASI

ATİLA ALPÖGE ■ DEVRİM ALPÖGE

KENTİNİZİ DEĞERLENDİRİN

GEÇEN hafta "Kent Kurma Oyunu"nu oynadınız mı? Öyleyse oyunun ikinci bölümüne de hazırsınız, demektir. Bu hafta kurduğunuz kenti değerlendireceksiniz ve ona puan vereceksiniz. Bakalım, kentiniz kaç puan alacak?

Puan düzeni aşağıda. Burada kentin çevre değerleri dikkate alındı. Hep tam not alırsanız 20'yi tutturursunuz. Soruları teker teker okuyup kentinizi gözden geçirin ve kendi puanınızı kendiniz verin.

1 — Kıyılar halka açık olmalı. Sizin kentinizde bütün su alanlarının çevresinde halka açık yeşil kutular var mı?

kıyı halka açık: 2 puan
yarı açık: 1 puan
açık değil: O puan

2 — Bir kentte olabildiğince yeşil alan olmalı. Siz kentinizde kaç kutuyu yeşile boyadınız?

40 kutudan az: o puan
41—49 arası: 1 puan
50—69 arası: 2 puan
70'den fazla: 3 puan

3 — Su alanları iyi bir çevre için önemli. Bunlar kentin ve yaşantının içine girmeli. Sizde nasıl? Peşpeşe dizilen dümdüz mavi kutular mı boyadınız? Yoksa girintili çıkıntılı, kentin orasına burasına giren; denizi, ırmağı ve gölü olan su alanları mı?

girintili, çıkıntılı: 1 puan
dümdüz: O puan

4 — Evler ve apartmanlar güneş almalı; bunların en az bir kenarı doğuya ya da batıya bakmalı. Yaşamın sağlıklı olması için. Bir de kışın güneş ışınlarından yararlanıp daha az enerji tüketmek için. Kentinizde yaşayan aileler güneş görüyor mu?

hepsi görüyor: 2 puan
yarısı görüyor: 1 puan
hiç biri : O puan

5 — Her aile kıyıyı görebiliyor mu? Yoksa 10 katlı apartmanlar manzarayı kesiyor mu?

herkes görüyor: 2 puan
yarısı görüyor: 1 puan
çokazı görüyor: O puan

6 — Her aile yeşil alanlara yakın mı? Yoksa kimi yakın, kimi uzak mı?

herkes yakın: 1 puan
bazısı yakın : O puan

7 — Aileler işyerlerine yakın mı? Yoksa kimi çok yakın, kimi de çok uzakta mı? İyi bir kentte herkes kolayca işine ulaşmalı.

herkes işine yakın: 1 puan
bazıları yakın : O puan

8 — Bir kentin çok kalabalık olması iyi değil. O zaman su, elektrik yetmiyor; kirlilik artıyor. Çevre kötüleşiyor. Ama kentte çok az kişi yaşarsa, o da kötü. O zaman kent köye dönüyor. Kentinizde kaç kişi yaşıyor, hesaplayın ve aşağıdaki değerlere göre puan verin.

1400 kişiden fazla: O puan
1300—1399 arası : 1 puan
1100—1299 arası : 2 puan
1000—1099 arası : 1 puan
999 kişiden az : O puan

9 — Kentinizde evler sıkışık mı, dağınık mı? Oturulan yerlerin birbirine çok yakın olması, sıkışık olması kötü bir çevre yaratıyor. Bunları iyice dağıtmak yararlı. Sizde nasıl?

dağınık : 1 puan
sıkışık : O puan

10 — Bazan apartmanların arasında çok az mesafe oluyor; pencereler el uzatılsa ulaşılacak kadar yakın oluyor. İnsanlar da bu duvar yığınına hapis kalıyorlar. Sizde nasıl? Beş, altı apartman kutusunun birbirine yapışık yerleşmesi ile oluşan bir blok ile diğer bloklar arasında kaç kutu boşluk var? En az 2 kutu boşluk varsa iyi.

aralık en az 2 kutuluk: 2 puan
bazı aralıklar 2 kutu : 1 puan
bütün aralıklar 1 kutu : O puan

11 — Fabrikalar çevre kirliliği yaratıyor ama bir kent fabrikasız olamaz. Fabrika sanayileşme ve ilerleme demek. Kentinizde fabrika var mı?

fabrika var : 1 puan
fabrika yok : O puan

12 — Fabrikaları nasıl yerleştirdiniz? Rüzgar kuzeyden estiğine göre dumanlar güneye savruluyor, demektir. Kentte dumanlar evlere geliyor mu?

evlere gelmiyor : 1 puan
bazı evlere geliyor: O puan

13 — Kentinizde pembe renkli işyerleri de olmalı. Yalnızca fabrika yetmez; alışveriş için, bürolar için işyerleri gerekli.

işyerleri var : 1 puan
işyerleri yok: O puan

Kentiniz kaç puan aldı? Biz, bu yazıyı yazmadan önce oyunu 3 kez oynadık. Önce 9 puan aldık; sonra 14, en sonunda ise 18. Demek ki, insan zamanla öğreniyor daha iyi kent kurmayı.

Kentinizdeki yanlışları düzeltin; geliştirin kentinizi. Sonra bir de kentinizi tanıtan bir yazı yazın. Kenti niye öyle kurduğunuzu, niye değişik renkleri o yerlere koyduğunuzu, kent için neler düşündüğünüzü, neler tasarladığınızı, kentinizin niye güzel bir kent olduğunu, insanların orada nasıl yaşadıklarını yazın. Ayrıca kente bir de ad takınız, değil mi? Şimdi bütün bunları, planı, tanıtma yazısını bize yollayın. Biliyoruz ki, göndereceğiz planlar biribirine hiç benzemeyecek; hepsi de değişik ve ilginç olacak.

● Kent Kurma Yarışması

Kent Kurma Oyunu'nu oynadıysanız, plan ile tanıtma yazısını 25 Ağustos 1979 tarihine kadar "Milliyet Çocuk Dergisi—Kent Kurma Yarışması — Milliyet Yayınları — Basın Sarayı — Çağaloğlu — İstanbul" adresine yollayın. Çevre bakımından en iyi kenti kuran 20 okuyucumuza 10'ar kitap armağan edilecektir. Yapıtlarınızın arkasına adınızı, adresinizi ve yaşınızı yazmayı unutmayın.

GELİYOR, HAZIR OLUN!

1650'LERDE FRANSA'DA DÜZENLİ ÇALIŞAN BİR POSTA İŞLETMESİ OLMADIĞINDAN HABERCİLER BÖYLE TEHLİKELERLE KARŞI KARŞIYAYDILAR.
BAKIN, "DEMİR AYAK" ROLAND BU İŞTE!

ÇOK İYİ BİR BİNİCİDİR.
İYİ BİR KOŞUCUDUR DA... ADI ORADAN GELİYOR...
DÜK JÜLYEN D'AVANGUR'UN KARDEŞİ OLDUĞU DOĞRU MU?

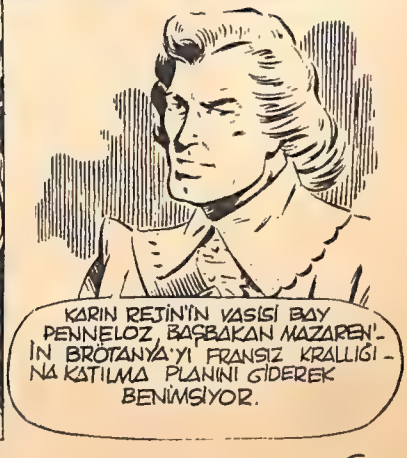
ROLAND DOĞUŞTAN ÖKSÜZ KALDI. AVANGURLAR ONU EVLAT EDİNDİLER. DÜKLE BİRLİKTE BÜYÜDÜ.
ONLARA NEDEN BÖYLESİNE BAĞLI OLDUĞUNU ŞİMDİ ANLADIM.

AZ SONRA ROLAND PARİS KAPILARINA VARDI...
DUR... KİMSİN?
DÜKÜN HABERCİSİ ROLAND.

...VE KÜÇÜK BİR SARAYA DOĞRU YÖNELDİ.
SONUNDA GELDİN KARDEŞİM!
SELÂM JÜLYEN!

REJİN NASIL? BRÖTANYA'DA, İŞLER NE DURUMDA?

SANA BU MEKTUBU YOLLADI... BRÖTANYA'YI HİÇ SORMA, HERŞEY KÖTÜ GİDİYOR


KARIN REJİN'İN VASİSİ BAY PENNELOZ, BAŞBAKAN MAZAREN'İN BRÖTANYA'YI FRANSIZ KRALLIĞINA KATILMA PLANINI GİDEREK BENİMSİYOR.

BUNUN ÖNÜNE GEÇİLMELİ ROLAND! PENNELOZ, BENİM REJİN İLE GİZLİ EVLİLİĞİMİ BİLMİYOR. BU EVLİLİK SAYESİNDE TÜM BRÖTANYALILAR BAĞIMSIZLIKLARI İÇİN BİRLEŞMİŞLERDİ.

DÜK AVANGUR, ROLAND'IN GETİRDİĞİ MEKTUBU OKUDU...

İlişkimizi bilmeyen vasim, herkese benimle evlenmek istediğinden söz ediyor. Ne olur, gereken önlemleri al Talyen.

"...GÜTANNESİNİN YANINDA BULUNAN OĞLUMUZUN KİMLİĞİ ÖĞRENİLMEDEN, ONUN EMİN BİR YERE GÖTÜRMELİSİN. HABERLERİNİ BEKLİYORUM."

ÇOCUK İÇİN BİR ŞEYLER YAPMAM GEREK ROLAND, NE DERSİN?

BRÖTANYA'DA TEYZESİYLE BİRLİKTE YAŞAYAN VE DAVAMIZA İNANAN ANA MARKER ADINDA BİR GENÇ KIZ TANIYORUM..

OLDU. SANA GÜVENİYORUM.

BÖYLECE BİR HAFTA SONRA...

ROLAND, SİZ MİSİNİZ? BUYURUN.

DÜKE VE EŞİNE RAHAT ETMELERİNİ SÖYLEYİN.

ONA İYİ BAKACAĞIZ ROLAND.

BUNDAN KUŞKUM YOK. AMA YÜKLENDİĞİNİZ SORUMLULUĞUN BİLİNCİNDE MİSİNİZ?

BU ÇOCUK BRÖTANYA'NIN KURTULUŞUNU SİMGELİYOR, ÇÜNKÜ SAVAŞIMIZI BENİMSEYEN AVANGURLARIN OĞLU O... BİLDİĞİNİZ GİBİ BİZ BAŞARIYA ULAŞMADIKÇA BU ÇOCUK DA, ONLARIN EVLİLİĞİ DE GİZLİ KALACAK.

ROLAND GİDİNCE...

ROLAND İYİ BİR İNSAN, SANIRIM ONUNLA EVLENMEYİ DÜŞÜNÜYORSUNDUR...

TEYZE!.. BENİM KORANTEN BRA İLE SÖZLÜ OLDUĞUMU BİLİYORSUN!

BİLİYORUM KIZIM. BU ÇOCUĞU EVDE GÖRÜNCE KORANTEN'E NE SÖYLEYECEĞİMİZİ DÜŞÜNÜYORUM.

PARİS'TEN BİR AİLENİN ONA BAKMAMIZ İÇİN BİZE BIRAKTIKLARINI, KARŞILIĞINDA DA, İYİ PARA VERDİKLERİNİ SÖYLERİM...

BU SIRADA BRÖTANYA'DA PENNELOZ'UN ŞATOSUNDA...

REJİN, NEYİN VAR SENİN? TÜM DERTLERİNİ BANA ANLATMALISIN YAVRUM... ANNEN, BABAN, ÖLDÜĞÜNDEN BERİ...

... SANA BİR BABA GİBİ DAVRANDIM.

YARIN BRÖTANYA İÇİN BÜYÜK BİR GÜN REJİN. SENLE EVLENMEYİ DÜŞÜNDÜĞÜMÜ AÇIKLAYACAĞIM.

LÜTFEN BENİ YALNIZ BIRAKIN!

CANIN İSTERSE! NASIL OLSA YAKINDA İSTEĞİMİ GERÇEKLEŞTİRECEĞİM.

ONUNLA EVLENİNCE GOELLO DÜKÜ ÜNVANINA KAVUŞACAĞIM. BÖYLECE BRÖTANYA'YI FRANSA'YA KATMAM DAHA KOLAY OLUR. MAZAREN VE KRALİÇE DE BENİ BOL BOL ÖDÜLLENDİRİR.

PENNELO ERTESİ GECE BİR BALODA BU İSTEĞİNİ AÇIKLADI...

AMA KIZ PEK SEVİNÇLİ GÖZÜKMÜYOR.

BU KADAR GENÇKEN BÖYLESİNE ÖNEMLİ BİR ADAMLA EVLENMEK BÜYÜK ŞANS DOĞRUSU...

TANRIM!.. UMARIM JÜLYEN VE ARKADAŞLARI OLAYLARIN DAHA DA KÖTÜYE GİTMESİNİ ÖNLERLER.

...ÜLKENİN BAŞKA BÖLGELERİNDE ŞU SAHNELER OLUYORDU...

ÖNCÜMÜZ DÜK JÜLYEN D'AVANGUR'A GÜVENELİM. ROLAND, DÜK'ÜN YANINA GELECEĞİNİ SÖYLEDİ!

PENELO'NUN ASKERLERİ! HAZIR OLUN!

DİKKAAT!

YAŞASIN BRÖTANYA'NIN ÖZGÜRLÜĞÜ!

YAŞASIIN!

BAKIN KİM GELİYOR!

BU DEMİR-AYAK ROLAND!

ADI NEDEN DEMİR-AYAK?
O HER ZAMAN ATA BİNMEZ. ÇOK İYİ KOŞUCUDUR.
DÜK D'AVANGUR'UN YÜREKLİ HABERCİSİ BAKALIM NE HABERLER GETİRDİ?
DÜK BRÖTANYA'YA GELİYOR ARKADAŞLAR!
YAŞASIIIN! ÖYLEYSE EYLEMİMİZİN DE BAŞINA GEÇECEKTİR.
BRÖTANYA ÖZGÜR VE BAĞIMSIZ OLACAK!
ŞİMDİLİK DİKKAT EDİN ARKADAŞLAR!
AMA BU OLAYI İZLEYEN BİRİ DAHA VARDI...
HIM... BÜYÜK ÖDÜLÜ HAKETTİM DEMEKTİR.
AZ SONRA...
BU ADAM NE İSTİYOR? ÇOK ÖNEMLİ DEĞİLSE BENİ RAHATSIZ ETMESİN!
SÖYLEDİM EFENDİM.
İŞTE!
SEN GİDEBİLİRSİN. YABANCI NE İSTİYORSUN?
HAİN ADAM HABERİNİ PENELO'YA İLETİNCE...
DEMEK SANIRIM DÜK D'AVANGUR BİR AYAKLANMA HAREKETİNİN BAŞINA GEÇMEK ÜZERE BURAYA GELECEK, HA?
BAYIM SANIRIM BU ÖDÜLÜ DE HAKETTİM.
ASKERLER! PENELO'NUN HAİNLERİ NASIL ÖDÜLLENDİRDİĞİNİ GÖSTERİN ONA!
DURUN, SİZE SÖYLEYECEKLERİM BİTMEDİ! KARŞILIĞINDA BİR ŞEY İSTEMİYORUM.
PENELO, DANIŞMANLARINDAN BİRİNİ ÇAĞIRDI...
AVANGUR'U BIRAKACAĞIZ, BURAYA GELSİN. SONRA ONA İYİ BİR TUZAK HAZIRLAYACAĞIZ, BÖYLECE BRÖTANYA AYAKLANMALARI SON BULACAK.
TANRIM!.. JÜLYEN'DEN SÖZ EDİYORLAR. ROLAND DA PARİS'E GİTTİ. ONLARA NASIL HABER VEREBİLİRİM?

ŞATODA BİR BALO DÜZENLENECEK VE JÜLYEN D'AVANGUR DAVET EDİLECEK. AMA BURADAN SAĞ ÇIKMAYACAK!

TAMAM EFENDİM!

TANRIM! EŞİME HABER VEREBİLECEK TEK İNSAN ROLAND İDİ. O DA PARİS'E GİTTİ...

AVANGUR BURADAKİ ARKADAŞLARIYLA GÖRÜŞMEDEN ÖNCE ONA DAVETİMİ BİLDİRMELİSİNİZ.

EVET, KUŞKU UYANDIRMAMAK İÇİN GELMEMEZLİK ETMEYECEKTİR. HE, HE!..

TANRIM, BİZE YARDIM ET!

BU ARADA ŞATODAN AZ ÖTEDE..

AMA ANLAMIYORUM, TEYZENİN BAKICILIK YAPMAYI KABUL EDECEK KADAR MI PARASI YOKTU?

EVET KORANTEN... BİZ ZENGİN DEĞİLİZ. BÖYLECE BİRAZ PARAMIZ OLACAK.

HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR BU... AVANGURLARIN HABERCİSİ ROLAND'IN SENİN EVİNİN YAKINLARINDA DOLAŞTIĞI SÖYLENİYOR. BU HABERİ DE SEVMEDİM.

BUNLARIN TÜMÜ YALAN. ROLAND NE EVİMİZE GELDİ NE DE ÇOCUĞU GETİRDİ.

HIM... ÖYLE Mİ?.. O ZAMAN BENİ DİNLE...

SÖZLERİNE GÜVENİYORUM. AMA YALAN SÖYLEDİĞİNİ ÖĞRENİRSEM HABERCİNİN BAŞINA İŞLER AÇILABİLİR.

BUNU İZLEYEN GÜNLER REJİN DO GUELLO İÇİN ÇOK KÖTÜ GEÇTİ.

ONUN SURATINA JÜLYEN'İN KARISI OLDUĞUMU VE BİR OĞLUMUZ OLDUĞUNU HAYKIRABİLSEYDİM.

AMA POLİTİK NEDENLER YÜZÜNDEN HİÇ BİR ŞEY SÖYLEYEMEM.

EN SONUNDA JÜLYEN D'AVANGUR ROLAND İLE GELDİ...

KUŞKU UYANDIR. MAMAK İÇİN AYRILMAMIZ GEREK KARDEŞİM. BU GECE BİZİMKİLERLE BULUŞURUZ.

...JÜLYEN BRÖTANYA'DAKİ SATOSUNA VARINCA İLK KARŞILAŞTIĞI ŞEY BİR DAVETİYE OLDU...

PENELO'DAN BİR DAVETİYE!

İKİ GÜN ÖNCE GETİRDİLER...

GİTMEZSEM ONLARI KUŞKULANDIRIRIM... ROLAND'A HABER VERECEĞİM AMA GİTMEM GEREK.

...BU ARADA PENELO'NUN ŞATOSUNDA...

YİNE Mİ BİR BALO? CANIM HİÇ İSTEMİYOR.

EVET AMA BU KEZ AVANGUR DÜKÜNÜN ŞEREFİNE.

AVANGUR DÜKÜ MÜ DEDİNİZ?

EVET. ÇOK HEYECANLANDINIZ. ONU TANIYOR MUSUNUZ?

DUYGULARINA HAKİM OLAN REJİN DO GUELLO BAŞINI ÇEVİRDİ.

ONU HİÇ GÖRMEDİM.

ÇOK EĞLENCELİ BİR BALO OLACAK SEVGİLİ REJİN.

TANRIM, JÜLYEN D'AVANGUR'UN KARISI OLDUĞUMU BİR BİLSE...

AKŞAM OLUNCA...

JÜLYEN, BU DAVET HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ.

BENİM DE AMA SANIRIM KÖTÜ BİR ŞEY OLMAZ.

ONA DÜŞMAN OLAN BRÖTANYALILARIN SÖZÜMDEN ÇIKMADIKLARINI BİLİYOR. BENİMLE ANLAŞMAYI DÜŞÜNÜYORDUR. HEM REJİN'İ DE GÖRECEĞİM.

AMA ONUNLA KONUŞAMAYACAKSIN BİLE...

AZ SONRA PENELO'NUN ŞATOSUNDA..

BAY DUK JÜLYEN D'AVANGUR!

SADIK DOSTUM, YAŞAMAK İSTİYORSANIZ SÖZLERİMİ HARFİ HARFİNE YERİNE GETİRİRSİNİZ. HE, HE!

YAPACAKLARINIZI BİLİYORSUNUZ. BALONUN SONUNDA DÜK ÇIKMAYA HAZIRLANIRKEN...
...ONU ÇALILIKLARIN ARKASINDA KIŞTIRIP ÖLDÜRECEĞİZ.
SONRA DA CESEDİNİ DEREYE ATACAĞIZ.

HOŞGELDİNİZ SAYIN DÜK... KONUKLARIMI VE BENİ ONURLANDIRDINIZ...
SAĞOLUN. ÇOK NAZİKSİNİZ.

BİRDEN JÜLYEN D'AVANGUR KENDİSİ İÇİN ÇOK ANLAM TAŞIYAN BİRİSİNİ GÖRDÜ...
REJİN!..

AMA KUTSAL BAĞLARLA BAĞLI OLDUĞU BU İNSANLA KONUŞAMIYORDU BİLE...
BENİMLE GELİN SİZİ DOSTLARIMA TANIŞTIRACAĞIM.

JÜLYEN D'AVANGUR'UN YAPACAK BİR ŞEYİ YOKTU.
SİZİ EVLENMEYİ DÜŞÜNDÜĞÜM DÜŞES REJİN DÖ GUELLO İLE TANIŞTIRAYIM.
ALLAH KAHRETSİN!

BU DURUM REJİN VE KENDİSİ İÇİN ÖYLESİNE GÜÇTÜ Kİ...
DÜŞES REJİN REJİN DO GUELLO YAKINDA EŞİM OLACAK... BAY DÜK D'AVANGUR.
BAYAN...

KENDİNİ İYİ HİSSETMİYOR MUSUN SEVGİLİM?
BİR.. BİR ŞEYİM YOK.

BİRAZ BAŞIM AĞRIDI.. BAĞIŞLAYIN..
OH!

YAKINDA BENİMLE EVLENECEĞİ İÇİN ÇOK HEYECANLANIYOR. NEYSE BENİMLE GELİN BİR ŞEYLER İÇELİM.

BU ARADA SATONUN DIŞINDA...
SATOYA GİTMESİNE İZİN VERMEMELİYDİN. KURDUN İNİNE GİRDİ.
JAN DÖ RİÖ, SANA YEMİN EDERİM ONU BU İŞİ YAPMAKTAN CAYDIRMAYA ÇALIŞTIM. AMA ONU TANIRSIN.

NEYSE, BİZİMKİLER DURUMDAN HABERDAR GELİYOR! MUSUN?
EVET. BEN GÖZCÜLERLE ONUN SATODAN DIŞARI ÇIKMASINI BEKLEYECEĞİM.

AMA ROLAND ŞATOYA DOĞRU GİDERKEN..
HEY!.. ROLAND SEN MİSİN?
EVET. NE VAR?

ADIM KORANTEN BRA... GÖRÜŞTÜĞÜN ANA MARKER'İN SÖZLÜSÜYÜM..
SÖZLERİNE DİKKAT ET, YOKSA PİŞMAN OLURSUN!

BANA MEYDAN OKUYORSUN HA? İYİ KILIÇ KULLANMADIĞIMI BİLDİĞİN İÇİN TABİİ. GEL BAŞKA SİLAHLARLA UĞURUMUN ORADA DÖVÜŞELİM!
TAMAM! SİLAHI SEN SEÇ!

GÖRDÜĞÜN GİBİ BUNU HAZIRLIKLIYDIM. KÜTÜKLERLE DÖVÜŞECEĞİZ.
SEN DELİSİN KORANTEN BRA!

ROLAND HASMININ SÖYLEDİĞİ YERE KADAR ONU İZLEDİ...
HAYDİ BAKALIM! HO, HO! AMA İYİCE KENARA GİTMEN GEREK. KAÇMA!
BEN HİÇ KAÇMAM APTAL!

BİRAZDAN PARÇA PARÇA OLACAKSIN!

AHH!

HA, HA! GEBER!
AH!

TANRIM!

İYİ YOLCULUKLAR DEMİR-AYAK ROLAND! ÖYKÜN SÜNA ERDİ!..

AMA KAHRAMANIMIZIN SONU DAHA GELMEMİŞTİ VE ROLAND...

...BİR NEHİRE DÜŞTÜ...

ARTIK ANA İLE ARAMIZA GİRMEYECEKSİN. EĞER ANA SENİ SEVİYORSA DA BENİMLE EVLENDİKTEN SONRA UNUTACAKTIR.

TANRIYA ŞÜKÜRLER OLSUN... DÜŞERKEN KAYALARA ÇARPABİLİRDİM.

BU ARADA PENELO'NUN ŞATOSUNDA BALO SONA ERİYORDU...

HER ŞEY HAZIR MI? DÜK GİTMEYE HAZIRLANIYOR.

EVET, BURADAN SAĞ ÇIKMAYACAK.

KOCASINA TEHLİKEYİ HABER VEREMEYEN REJİN DÖ GOELLO, ODASINA KAÇMIŞ VE MERAKLA BEKLİYORDU...

NE YAPMAM GEREK? HABER VERMEZSEM ONU VURACAKLAR... VERİRSEM, ONUN EŞİ OLDUĞUMU ANLAYACAKLAR VE YURTSEVERLERİN HAREKETİNE BÜYÜK BİR DARBE VURULACAK...

NE OLURSA OLSUN ONA HABER VERECEĞİM!

JÜLYEN DİKKAT ET, BU BİR TUZAK! SENİ ÖLDÜRECEKLER!

NE?..

BUNU NASIL BİLEBİLİR? JÜLYEN KAÇMADAN DÜŞESİ YAKALAYIN.

ARTIK ÇOK GEÇ DÜK D'AVANGUR, İŞİN BİTİK TİR.
HEMEN TESLİM OL...
AYAKLANMANIN BAŞINI ÇEKMEKLE SUÇLANIYORSUN.
BİR BRÖTANYA HAİNİNE TESLİM OLMAM BEN!
ALAARM!
EMİRLERİ YERİNE GETİRİN!
YAKALAYIN!
ÇEKİLİN ALÇAKLAR!
KONUŞ!.. NEREDEN BİLİYORDUN? ONU NEREDEN TANIYORSUN?..
BIRAK BENİ ALÇAK!
DÜŞESİN YANITI KENDİNDEN BEKLENİLECEĞİ GİBİ SOYLU OLDU:
BU ADAM... BEŞ YILDIR BENİM KOCAMDIR.
"PENELO'NUN ŞAŞKINLIKTAN SESİ SOLUĞU KESİLDİ...
EVET, TAM BEŞ YILDIR! YASALARA GÖRE SİZİN LİSTÜMDEKİ VASİLİK HAKKINIZ SONA ERDİ. BUNU GİZLİ TUTMAMIZIN NEDENİ İSE...
"BRÖTANYALILARIN FRANSA'YA KARŞI BAŞKALDIRMALARINI BEKLİYORDUK. ARTIK BUNLARI BİLMENİZİN DE ÖNEMİ KALMADI SAYIN PENELO!
YETER!.. ARTIK BUNA DAYANAMAM! BİR DELİĞE KAPAYIN ONU • ÇÜNKÜ BİR ASİDİR!
BU ARADA SATONUN ÇIKIŞINDA...
DÜK D'AVANGUR TESLİM OLUN, KURTULAMAZSINIZ!

BU SÖZLER DOĞRUYDU... UZUN VE YÜREKLİ BİR DÖVÜŞTEN SONRA...

AAAH!

EMİRLERİNİZ YERİNE GETİRİLDİ EFENDİM. DÜK ÖLDÜ...

EMİN MİSİNİZ? ÖYLEYSE ONU DEREYE ATIN.

HEMEN... AMA NEYİNİZ VAR? İYİ DEĞİL MİSİNİZ?

BİR ŞEYİM YOK... AMA, REJİN'LE EVLENMEYİ DÜŞÜNÜYORDUM ÇÜNKÜ ONU ÇOK SEVİYORDUM... ANCAK BEŞ YIL ÖNCE BU ADAMLA EVLENMİŞ...

ZAMAN KAZANMAK VE GOELLO VE AVANGUR YANLILARINI BİRLEŞTİRMEK İÇİN SUSMUŞLAR... NEYSE BEN REJİN'SİZ KALDIM AMA FRANSA'YA BRETANYA'YI KAZANDIRDIM.

JÜLYEN D'AVANGUR ÖLDÜ - GÜNE GÖRE BAŞKALDIRMA OLMAYACAK...

UÇURUMDAN NEHİRE DÜŞEN ROLAND'A GERİ DÖNELİM...

UF! NEYSE KURTULDUM!

O SERSEM DE ÖLDÜĞÜMÜ SANDI...

BİRDEN ROLAND SULARLA SÜRÜKLENEN BİR ŞEY GÖRDÜ.

BİR...BİR İNSAN VÜCUDUNA BENZİYOR!

BİR CESET!

ZAVALLI ÖLÜNÜN YÜZÜNE BAKINCA ...

HAYIR! OLAMAZ! TANRIM!

JÜLYEN, KARDEŞİM!

KAHRAMANIMIZ GÜN IŞIYANA DEK ORADA KALDI... SONRA KASABADAKİ YAKIN DOSTU JAN DÖ RİÖ'YE GİTTİ ...

ONA İZİN VERMEMELİYDİK! AMA BU CİNAYETİN HESABI SORULMASI GEREK ROLAND!

JÜLYEN D'AVANGUR'U ÖĞRENMELİM. NASIL SAVAŞMAYA DEVAM EDECEĞİMİZE SONRA KARAR VERİRİZ.

ARTIK SAVAŞ FALAN OLAMAZ DOSTUM. ONUN YANDAŞLARI O OLMAZSA SAVAŞMAZLAR. AYRICA PENELO AYAKLANMAYI ÖĞRENMİŞTİR.

UZUN BİR SESSİZLİKTEN SONRA ...

ROLAND, KURTULDUK! BELKİ SÖYLEYECEKLERİM SANA SAÇMA GELEBİLİR AMA BAŞKA ÇIKAR YOL YOK!

ANLAT DÖ RİÖ...

JÜLYEN D'AVANGUR'U KENDİ YANDAŞLARI TANIMIYOR. SEN DE ONA ÇOK BENZİYORSUN.. SEN DÜKÜN YERİNE GEÇECEKSİN! HERKES İÇİN DÜK ÖLMEMİŞ OLACAK! BRÖTANYA İÇİN VERDİĞİMİZ SAVAŞI ANCAK BU BİÇİMDE SÜRDÜREBİLİRİZ.

ROLAND HEYECANLANMIŞTI...

PENELO DÜKÜN YAŞADIĞINI DUYUNCA REJİN'İN LİSTÜNDE VASİLİK HAKLARINI YİTİRECEK ÇÜNKÜ ONLARIN EVLİ OLDUKLARINI BİLİYOR. REJİN DE BU OYUNUMUZU SÜRDÜRECEKTİR...

DÜŞÜNDÜKÇE, BU GÖREVİ BAŞARIYLA YÜRÜTECEĞİNE İNANIYORUM. KABUL EDİYOR MUSUN?..

ROLAND ÜSTLENECEĞİ SORUMLULUĞU HİSSEDEREK KONUŞTU..

BRÖTANYA İÇİN KABUL EDİYORUM DÖ RİÖ... JÜLYEN'İN OĞLU BÜYÜYÜP BABASININ YERİNİ ALANA DEK SAVAŞACAĞIM...

...AMA ROLAND O SIRADA PENELO'NUN ŞATOSUNDA OLANLARDAN HABERSİZDİ...

TANRIM... OĞLUMLA BENİM BAŞIMA NE GELECEK?

...REJİN BİR BARDAK DOLUSU ACI BİR SIVI İÇMİŞTİ...

YA JÜLYEN ?.. TUZAKTAN BİR KURTULSA...

AMA ERTESİ GÜN REJİN'İN VASİSİ PENELO ACI BİR GERÇEKLE KARŞILAŞTI...

ARTIK YASAL OLARAK VASİLİĞİNİZİ SÜRDÜREMEZSİNİZ EFENDİM...

PENELO'NUN VASİLİK HAKLARINI YİTİRDİKTEN SONRA REJİN'E SÖZ GEÇİRME DURUMU DA ORTADAN KALKMIŞTI.

ANLIYORUM... BU KEZ KAYBETTİM AMA SON ASİYİ DE ÖLDÜRENE DEK ONLARLA SAVAŞACAĞIM.

JÜLYEN ÖLDÜKTEN SONRA BU ASİLER ÖNDERSİZ KALDI, JEJİN DE ARTIK ZAVALLI BİR DULDAN BAŞKASI DEĞİL.

PENELO İSTEMEYE İSTEMEYE REJİN'İ SERBEST BIRAKTI...

ARTIK ÖZGÜRSÜN REJİN DE GOELLO! YASALARA GÖRE BENLE EVLENMEK ZORUNDA DA DEĞİLSİN.

ÖNCE KOCAMI NE YAPTIĞINIZI SÖYLEYİN!

UMARIM O ALÇAKÇA TUZAKTAN KURTULMAYI BAŞARMIŞTIR.

PENELO'NUN YANITINI DUYAN REJİN BİRDEN DONA KALDI...

HE, HE! EŞİNİZ JÜLYEN D'AVANGUR ÖLDÜ!

HAYIR!

AMA DUYGULARINA ÇABUK HAKİM OLDU...

BU.. BU DOĞRUYSA EMİN OLUN, BU CİNAYETİN HESABINI VERECEKSİNİZ!

REJİN SATODAN ÇIKIP JÜLYEN'İN SATOSUNA DOĞRU GİDERKEN...

BAYAN!

ROLAND!

BU, BENİM KADAR GÜVENEBİLECEĞİNİZ SOYALYE JAN DORİO. SÖYLEYECEKLERİMİZ ÇOK ÖNEMLİ...

ROLAND!.. KOCAMI ÖLDÜRDÜKLERİ... DOĞRU MU?

KAHRAMANIMIZ OLANLARI ANLATTIKTAN SONRA REJİN DÖ GOELLO'NUN DERİN ACISINI PAYLAŞARAK ONUN KENDİNE GELMESİNİ BEKLEDİLER.

DOSTLARIM, SİZDEN SADECE ADALET İSTİYORUM.

BUNDAN EMİN OLABİLİRSİNİZ BAYAN.. İSTEDİĞİNİZ YERİNE GETİRİLECEK. AMA BİZE YARDIMCI OLMALISINIZ.

NE YAPABİLİRİM?

JAN DÖ RİÖ REJİN'E PLANLARINI ANLATTI...

...ROLAND EŞİNİZE ÇOK BENZİYORDU. BU İŞİ ANCAK O GERÇEKLEŞTİREBİLİR. JÜLYEN D'AVANGUR ÖLMEDİ. ACABA OYUNU NU SÜRDÜREBİLECEK MİSİNİZ?

GERÇEĞİ SADECE ÜÇÜMÜZ BİLİYOR. BAYAN YANDAŞLARIMIZA KARŞI EŞİNİZ ÖLMEMİŞ GİBİ DAVRANMALISINIZ...

REJİN DÖ GOELLO ROLAND'A BAKTI. VE GÖZLERİNDEKİ BRÖTANYA'NIN ÖZGÜRLÜK IŞIĞINI GÖRDÜ...

KABUL EDİYORUM ARKADAŞLAR! ROLAND SİZ EŞİMLE GERÇEKTEN KARDEŞ GİBİYDİNİZ. SİZE GÜVENİM SONSUZDUR.

SAĞOLUN!

ERTESİ GÜN PENELO PARİS'E FRANSA KRALİÇESİNİN BAŞBAKANI KARDİNAL MAZAREN İLE GÖRÜŞMEYE GİTTİ...

ANLAT BAKALIM PENELO, BRÖTANYA'DA DURUM YİNE KÖTÜ MÜ?

EFENDİM...

"PENELO JÜLYEN D'AVANGUR'UN ÖLÜMÜNE BİR KAZA SÜSÜ VERDİ...

NEYSE, KRALİÇE ŞİDDET OLAYLARININ SONA ERMESİNİ İSTİYORDU VE BRÖTANYA'NIN ÖZERK BIRAKILMASINA KARAR VERDİ.

NE?.. AMA NASIL OLUR?.. YO, HAYIR!

OLUR DOSTUM! BÖYLECE DAHA FAZLA SÜSSÜZ İNSANIN AKMAMIŞ OLUR. ARTIK GİDEBİLİRSİNİZ.

DÜK D'AVANGUR ÖLDÜĞÜNE GÖRE ONUN ATANACAĞI YÜKSEK İDARECİ GÖREVİ SİZE VERİLİYOR.. TANRI SİZİNLE OLSUN BAY PENELO...

BRÖTANYA DA OLAĞANÜSTÜ HABER YAYILMIŞTI.
DÜK ÖLMEMİŞ, DUYDUNUZ MU?
MEZARINDAN GERİ ÇIKMIŞ!
TANRIM!
AMA OLANAKSIZ BU!.. DÜKÜN KILIÇ DARBELERİMİZDEN SONRA NASIL YERE DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRDÜM
CESEDİNİ NEHİRE ATANLARDAN BİRİ DE BENDİM!
NE OLURSA OLSUN, DÜK YAŞIYOR ARKADAŞLAR.
AVANGUR ŞATOSUNDA...
HİÇ BİR ŞÜPHE ÇEKMEMELİYİZ DOSTUM... TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN!
ŞATONUZUN ÜST KATINDA OTURACAĞIM BAYAN. OĞLUNUZU ALMAYA DA YARIN GİDECEĞİM...
SAĞOLUN ROLAND... ONU ÖYLESİNE ÖZLEDİM Kİ...
ERTESİ SABAH ROLAND ANA MARKER'IN EVİNE GİTTİ..
OĞLUMU ALMAYA GELDİM
SİZ!.. DÜK D'AVANGUR! A-AMA...
SAYIN DÜK!.. A...AMA...
BİLİYORUM... HERKES PENELO'NUN ADAMLARININ BENİ ÖLDÜRDÜĞÜNÜ SANIYOR, DEĞİL Mİ? HEPSİ BOŞ LAF...
GEL BAKALIM, BURAYA.
VE... SAYIN DÜK!..
TANRIM!
ŞÜKÜRLER OLSUN ÖLMEMİŞ!
KUCAĞINDAKİ ÇOCUK KİM ACABA?
OĞLUM...
BUYURUN BAYAN!
EVET BRÖTANYALILAR, DÜK D'AVANGUR ÖLMEDİ. SANIRIM ÜLKEMİZ İÇİN DÜŞES REJİN DO GOELLO İLE EVLENDİĞİNİ DE BİLİYORSUNUZ.

YAŞASIN BROTANYA'NIN BAĞIMSIZLIĞI! DÜKÜMÜZ BAŞIMIZDA!
SEVGİLİ DÜŞES PÖ GUELLO'NUN EŞİ!
ARTIK BAĞIMSIZLIK İÇİN TÜMÜMÜZ BİRLEŞİRİZ.
ROLAND ÇOK DİKKAT ET! PENELO PARİS'TEN DÖNMÜŞ!
BU NEDENLE GİDİYORUM. MERAK ETMEYİN!
REJİN HAKLIYDI. PENELO HEMEN DÖNMÜŞTÜ...
NELER GEVELİYORSUN? D'AVANGUR ÖLDÜ VE CESEDİ NEHİRE ATILDI.
HEPİMİZ BÖYLE SANIYORDUK...
YA YENİDEN DİRİLDİ. YA DA ÖLMEDİ...
YENİDEN Mİ DİRİLDİ? DAHA KİMSE ÖLDÜKTEN SONRA Dİ...DİRİLMEMİŞTİR.
ONU SADECE YARALAMIŞSINIZDIR MUTLAKA. HEPİNİZ BECERİKSİZ İNSANLARSINIZ!
PENELO BİR TÜRLÜ OLANLARI ANLAMIYORDU... YALNIZ KALINCA...
Dİ.. DİRİLMİŞ HA?. YOK OLAMAZ CANIM!
TAM SIRASI!
ONU NEHİRE ATMADAN ÖNCE HERKES ÖLDÜĞÜNÜ GÖRMÜŞ..ÖYLEYSE...
İYİ AKŞAMLAR PENELO!
PENELO İNSANÜSTÜ BİR ÇABAYLA DÖNDÜ VE...
JULYEN D'AVANGUR!

NE.. NE İSTİYORSUNUZ?
ŞAŞKINLIĞINIZI ANLIYORUM.. ÖLDÜĞÜMÜ DÜŞÜNÜYORDUNUZ. BİR ÇİFT LAF SÖYLEMEYE GELDİM SİZE...
KRALİÇENİN BU SAVAŞA SON VERMEK İSTEDİĞİNİ BİLİYORUM... AYRICA BU DURUMDA OLDUĞUNUZA GÖRE GÖRE VE ATANMAK SİZE DÜŞMEZ.
JÜLYEN D'AVANGUR'U KARŞISINDA GÖRDÜĞÜNÜ ZANNEDEN PENELO'NUN AKLINA TEK BİR ŞEY GELDİ...
BU ALÇAKÇA DAVRANIŞTI...
PEKALÂ D'AVANGUR, SİZ KAZANDINIZ!
HAYIR BU KEZ KAZANAN BEN DEĞİL, ÜLKEM BRÖTANYADIR.
SENİ AYAKLARIMIN DİBİNDE CANSIZ GÖRMEDİKÇE KİMSE KAZANMAYACAK!
NE?
ROLAND DENGESİNİ YİTİRDİ VE...
BU KEZ ÖLDÜĞÜNE EMİN OLMAK İSTİYORUM!
BUNU BEKLEMELİYDİN ALÇAK!
AAH!
VE ŞİMDİ BAY PENELO...

..SİZİ SANDIĞINIZ GİBİ BİR HAYVAN GİBİ ÖLDÜRMEKTENSE BIRAKACAĞIM, YAŞAYACAKSINIZ. EN BÜYÜK CEZAM BU OLACAK.

ÇÜNKÜ SAYISIZ KÖTÜLÜKLERİNİZİN HESABINI HİÇ BEKLEMEDİĞİNİZ BİRİSİ GELİP SİZDEN SORACAK. HOŞÇA KALIN PENELO!

ERTESİ GÜN BRÖTANYA'DA UMUT DOLU BİR SÖZ DOLAŞIYORDU...

ÖZERKLİĞİMİZ TANINDI!

YAŞASIN BRÖTANYA!

HALK HABERİ DUYDU ROLAND.

SANIRIM BU GÜN PENELO, MAZAREN'İN ÇOK İYİ SONUÇLAR VERDİ...

SENİN ZAVALLI DÜKÜN ROLÜNÜ ÜSTLEN MEN ÇOK İYİ SONUÇLAR VERDİ...

EVET, BU FİKRİN DAVAMIZA YARARLI OLDU. AMA BANA DEĞİL DOSTUM.

BU ROLÜ EN AZINDAN DÜKÜN OĞLU BÜYÜYENE DEK SÜRDÜRMEM GEREK. AMA BUNUN BENİM İÇİN NE ANLAMA GELDİĞİNİ BİLİYOR MUSUN?

REJİN'E AŞIK OLDUM... AMA O BUNU HİÇ BİR ZAMAN BİLMEYECEK, ÇÜNKÜ, ANILARI ÖYLESİYLE DÜKİLE DOLU Kİ BENİM DUYGULARIMI HİÇ BİR ZAMAN ANLAMAYACAKTIR.

DOSTUM ROLAND, BU ÖZVERİYİ BRÖTANYA İÇİN YAPTIĞINI DÜŞÜN...

KAHRAMANIMIZ YANILMIYORDU: AYNI GÜN PENELO RESMİ AÇIKLAMADA BULUNDU...

KAHROLSUN TUTSAKLIK!

YAŞASIN BRÖTANYA!

YAŞASIN ÖZGÜRLÜĞÜMÜZ!

VE AYNI GÜN...

BAĞIŞLAYIN, HALK TIYOR...

YANINDA OĞLUNUZU DA GÖTÜRÜN. BRÖTANYA ONU DA TANIMALI.

YAŞASIN YENİ YÖNETİCİMİZ JÜLYEN D'AVANGUR!

AMA ROLAND'IN GÖZLERİNİ DOLDURAN YAŞLARI KİMSE GÖRMEDİ.

BUNLAR, BİR DAVA UĞRUNA TÜM YAŞAMINI FEDA ETMEK ZORUNDA OLAN BİR ADAMIN GÖZYAŞLARIYDI...

DOSTLARIM, GERÇEĞİ YALNIZ BİZİM BİLDİĞİMİZİ UNUTMAYIN. BRÖTANYA DÜKÜN ÖLDÜĞÜNÜ DUYMAMALI, YOKSA BİRLİĞİMİZ BOZULUR.

VE ÜLKE ESKİSİ GİBİ TUTSAKLIĞA GERİ DÖNER.

MERAK ETMEYİN DÖ RİO... ROLAND, SİZ İSE UMARIM SONUNDA DEK SATONUN LİST KATINDA OTURUR VE ESKİ TANIDIĞIM ŞÖVALYE OLURSUNUZ.

EVET EFENDİM.

YILLAR GEÇTİ...

BABA, İYİ BİR BİNİCİ MİYİM?

DÖ RİO, BRÖTANYA YÖNETİCİLERİ SEÇİLDİĞİMİZ GÜN ROLAND'A SÖYLEDİKLERİMİ ANIMSIYOR MUSUNUZ?

"ESKİ TANIDIĞIM ŞÖVALYE OLURSUNUZ" DEMİŞTİM...

BİR İNSANDAN BEKLENEBİLECEK TÜM SOYLULUĞU VE İYİ NİYETİ GÖSTERDİ VE BUNDAN DA HİÇ ŞAŞMADI.

BİLESİNİZ Kİ BU DA SADECE SİZİ ÇOK SEVDİĞİ İÇİN GERÇEKLEŞTİ...

BUNUN ÇOK ÖNCE FARKINA VARDIM AMA ANLAMALISINIZ: BEN SADECE JÜLYEN D'AVANGUR'U SEVDİM. BANA O DUYGULARI ONDAN BAŞKA KİMSE HİSSETTİREMEZ...

YILLAR GEÇMİŞTİ... PENELO İSE...

DEFOL! BIKTIM ARTIK SİZDEN BRÖTAN-YALILAR... HEM ZATEN GÖREVDEN ALIN-DIKTAN SONRA NEDEN BURADA KALDIĞI-MI DA BİLMİYORUM.

PENELO'NUN ANILARINDA SIK, SIK ESKİ OLAYLAR CANLANIYORDU...

JÜLYEN D'AVANGUR GEL-Dİ! EMİRLERİMİ YERİNE GE-TİRİN VE ONU VURUN.

AAAH!

EMİRLERİNİZİ YERİ-NE GETİRDİK.. DÜK D'AVANGUR ÖLDÜ!

ÖYLEYSE CESEDİNİ NEHİRE ATIN!

O GECE NE OLDU-ĞUNU BİR TÜRLÜ ÇÖ-ZEMEDİM... BELKİ DE ADAMLARIM BANA İHANET ETMİŞTİ...

JÜLYEN'E ÇOK BENZEYEN ROLAND'IN ONUN YERİNE GEÇMİŞ OLABİLECEĞİNİ BİR TÜRLÜ AKLINA GETİRE-MEYEN PENELO'NUN AKLINDAN BİR ANI SİLİNMİ-YORDU...

JÜLYEN D'AVANGUR!

GERÇEĞİ BİR TÜRLÜ ÖĞRENEMEYECEĞİM! UŞAKLARIM NEREDE? HEY SEN, BANA BİR ŞİŞE ŞARAP GETİR!

ZAMAN GEÇİYORDU...

EVET ARTUR, BU HAREKETİ YİNE-LE!

ARTUR ONU KENDİ BABASI BİLİYOR. ASLINDA ONA GERÇEK BİR BABA GİBİ DAVRANDI.

HİÇ KİMSE BİR GÜN ROLAND'I ÖLDÜRMEK İSTEYEN KORANTEN BRA'YI ANIMSAMI-YORDU...

ANA MARKER'İN KOCASI MISIN? NE İSTİYORSUN?

DÜK D'AVAN-GUR'UN ASLINDA KİM OLDUĞUNU SÖYLEDİĞİM ZAMAN BELKİ DE ŞAŞKINLIK-TAN ÖLÜRSÜNÜZ.

KONUŞSANA! SÖZLERİNDEN HİÇ BİR ŞEY ANLAŞILMIYOR!
DÜK D'AVANGUR SANDIĞINIZ DÜK DEĞİL!

O KARDEŞİ ROLAND, ESKİ BRÖTANYALI HABERCİ
OLAMAZZZ!

DEMEK... YA, BU ROLAND'I HİÇ GÖRMEDİM AMA DÜKE ÇOK BENZEDİĞİNİ DUYMUŞTUM.

HER ŞEY YALANMIŞ!.. DÜK GERÇEKTEN ÖLMÜŞ VE YERİNE BU ADAM GEÇMİŞ... BÖYLECE BRÖTANYA HALKI DÜKÜN YAŞADIĞINI SANDI! ŞİMDİ HER ŞEYİ ANLIYORUM!

AMA ÇOK ÖNEMLİ BİR KONU DAHA VAR EFENDİM... HE, HE!

ROLAND, DUL REJİN İLE EVLENMEDİ... SATONUN EN ÜST KATINDA OTURUYOR... BUNLARI ORADA ÇALIŞAN BİR UŞAKTAN ÖĞRENDİM. DÜŞESİN OĞLU BİLE BUNLARI BİLMİYOR...

ALLAH KAHRETSİN, ALDATILDIM!.. BEN ALDATILDIM!
EFENDİM, SANIRIM BU BİLGİLER KARŞILIĞINDA ÖDÜLÜ HAKETTİM DEĞİL Mİ?

HER ŞEY BENİM OLDUĞU AN SENİ FAZLASIYLA ÖDÜLLENDİRECEĞİM DOSTUM.
HE, HE.. NASIL İSTERSENİZ?

KORANTAN BRA GİDİNCE...
HEMEN PARİS'E GİDİP BUNLARI MAZAREN'E ANLATMALIYIM... MUTLAKA CEZALANDIRILMALI O...

TÜM ÜLKE ELİME GEÇECEK! GÖRÜRSÜN REJİN!

AYNI GÜN PENELO YOLA ÇIKARKEN.
BANA ANLATTIKLARIN DOĞRU OLAMAZ!
MAALESEF... ESKİ SEVGİLİN ROLAND YAŞIYOR...
BİLİYOR MUSUN? ONU UÇURUMUN DİBİNE ATAN DA BENDİM... ÖLDÜĞÜNÜ SANIYORDUM, HALBUKİ TÜM BU YILLAR BOYUNCA DÜKÜN YERİNDEYMİŞ. AMA BU KEZ KAÇAMAZ!
SEN ADİ BİR KATİLSİN! SENLE EVLENDİĞİM İÇİN UTANÇ DUYUYORUM... ROLAND'I RAHAT BIRAK! ONU ELE VERMEKLE NE KAZANACAKSIN?
ÇEKİL! PENELO YENİDEN İDARECİ OLACAK, BEN DE ONUN GÖZÜNE GİRECEĞİM...
EĞER ENGEL OLMAYA ÇALIŞIRSAN VAY HALİNE!
BU ARADA...
ROLAND DAHA DÖNMEDİ Mİ?
HAYIR! ÇOK ERKEN GİTMİŞTİ!
BABANIN BU KADAR GECİKMESİ HOŞUMA GİTMEDİ ARTUR... ONU ARAMAYA ÇIKAR MISIN?
TABİİ ANNE...
BU FIRSATTAN FAYDALANMALIYIM. "O"NUN YALNIZ OLDUĞUNU BİLİYORUM.
HEMEN ONA HABER VERMELİYİM...
ANA MARKER AVANGUR ŞATOSUNA VARDIĞINDA...
TANRIM! BU OLAMAZ!..
KOCAM KORANTEN ONU VURMAK İSTİYOR, İNANIN!
ONUN ROLAND YANİ BRÖTANYA HABERCİSİ OLDUĞUNU SÖYLÜYOR!
HAYIR!

ANA MARKER'İN SÖZLERİ, RETİN DÖ GOELLO'NUN YÜREĞİNE BIÇAK GİBİ SAPLANMIŞTI.

ZAVALLI DOSTUM, KENDİ MUTLULUĞUNU UNUTARAK TÜM YAŞAMINI BANA VERDİ

BU ARADA ARTUR D'AVANGUR ROLAND'I ARAMAK ÜZERE YOLA ÇIKMIŞTI...

İŞTE!..

OLDUĞUN YERDE DUR ROLAND!

KORANTEN BRA!

HERKESİ YANILTTIN AMA BENİ DEĞİL!

BU KEZ KAÇAMAYACAKSIN!

AUUH!

KALK ALÇAK!

AMA KORANTEN YENİLMEYİ DÜŞÜNMÜYORDU..

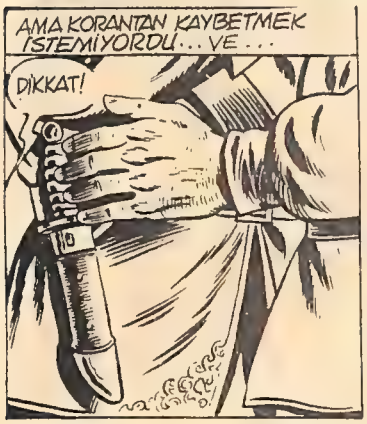
OYUNLARIN SONA ERDİ DEMİR-AYAK!

AH!

YILLAR ÖNCE SİNİN HESABINI GÖRECEĞİM.
AAGH!
SENİ DÖVEREK ÖLDÜRECEĞİM!
İŞİN BİTECEK
AAH!
HEMEN ŞİMDİ!
O SIRADA...
DUR! ALÇAK!
OĞLUM! DUR, SEN ARAYA GİRME!
BİR DAKİKA! BU ADAM... HİÇ BİR ZAMAN SENİN BABAN OLMADI... BU, DEMİR AYAK ROLAND'DIR. ZAVALLI BİR HABERCİ...
NE?..
DOĞRUYU SÖYLÜYORUM! O BİR YALANCIDIR... BABANI ÖLDÜREN DE KENDİSİ'DİR.
ZEHİRLİ YALANLARINA SON VERECEK MİSİN ARTIK!
ROLAND, ARTUR İLE ADAMIN ARASINA GİRDİ...
KOLAYSA BENİMLE UĞRAŞ!
AAUH!
DİKKAT ET BABA!.. BABA? BU ADAMIN SÖZLERİNİN ANLAMI NEDİR?

HAYDİ KONUŞ, GERÇEĞİ SÖYLE KORANTEN BRA!..
AHH!

DEVAM ETMEMİ İSTEMİYORSAN, ARTURA BABASININ KATİLİNİN KİM OLDUĞUNU SÖYLE!
PE.. PEKİ... SÖYLEYECEĞİM.


AMA KORANTAN KAYBETMEK İSTEMİYORDU... VE...
DİKKAT!

NE?
GEBER!

..İKİ ADAMIN YAZGISI BU DURUMUN SONUNU BELİRLEDİ...

DİKKAT!
AAAAH!

18 YIL ÖNCE BENİ BU ŞEKİLDE ÖLDÜRMEK İSTEMİŞTİ...

BU ADAM NE DEMEK İSTİYORDU? KİMDİ O?
SİZ... SİZ KİMSİNİZ?

ARTUR D'AVANGUR'UN HER SORUSU KAHRAMANIMIZIN YÜREĞİNİ DAĞLIYORDU...
OĞLUM BUNU EN İYİ ANNEN ANLATIR.

SATOYA VARDIKLARINDA...

EN SONUNDA GELDİNİZ.

ANA MARKER ADINDA BİRİ GELDİ, KORKUNÇ ŞEYLER SÖYLEDİ.

ÖYLEYSE ARTUR'UN GERÇEĞİ ÖĞRENMESİ GEREK ARTIK.

ROLAND NASIL KORANTEN BRA İLE KARŞILAŞTIĞINI VE NASIL DÖVÜŞTÜKLERİNİ ANLATTI...

OĞLUM... TANRIYA SÜKÜRLER OLSUN Kİ SANA, BANA VE BRÖTANYA'YA ROLAND GİBİ SOYLU BİR KORUYUCU BAĞIŞLADI...

..REJİN DÖ GOELLO DA BU ÖYKÜYÜ BAŞINDAN BAŞLAYARAK SONUNA DEK OĞLUNA ANLATTI...

ONU KUCAKLA ARTUR.. SANA GERÇEK BİR BABA GİBİ DAVRANDI.

ROLAND'IN GÖZLERİNDE BİR KEZ DAHA GÖZYAŞLARI PARLADI. AMA BUNLAR MUTLULUK GÖZYAŞLARIYDI.

SİZE BABA DEMEYİ SÜRDÜRECEĞİM. AMA ASIL BABAMI KİM ÖLDÜRDÜ?

BİR DAKİKA DOSTLARIM, ADINI SÖYLEMEYİN. BİR DÜŞÜNDÜĞÜM VAR.

BUNU ÇOK YAKINDA ÖĞRENECEKSİN OĞLUM. TAMAM MI?

TAMAM!

BU ARADA PENELO PARİS'E OLAYIN HABERİNİ VERMEK ÜZERE GİTMİŞTİ...

İYİ AMA NE YAPMAMI İSTİYORSUNUZ? FRANSA BRÖTANYA'NIN ÖZERKLİĞİNİ TANIYALI YILLAR OLDU...

AMA SAYIN MAZAREN, NE DEDİĞİNİZİN FARKINDA MISINIZ?

DÜK D'AVANGUR GERÇEKTEN ÖLDÜYSE. BANA ESKİ GÖREVİMİ GERİ VERMELİSİNİZ VE BU ASİLERİ DE O TOPRAKLARDAN TEMİZLEMELİSİNİZ!
YOKSA NE YAPACAĞIMI BANA SİZ Mİ ÖĞRENECEKSİNİZ?. DÜK'ÜN YERİNE ROLAND BİLE GEÇSE, GERÇEK DÜŞES REJİN DÖ GOELLO'DUR.. HAYDİ, ŞİMDİ HEMEN ÇIKIN!
A.. AMA BEN.. BEN...
PENELO BÜYÜK BİR YENİLGİYE UĞRAYARAK ŞATOSUNA DÖNDÜ...
BRÖTANYA İDARECİLERİ SİZİ GÖRMEK İSTİYORLARMIŞ EFENDİM...
NE? REJİN İLE ŞU ROLAND MI?..
ALLAH KAHRETSİN, DOĞRU!
ŞATOMDA BİR BALO VERMEMİ ÖNERİYORLAR.
BUNU REDDEDEMEM... ROLAND BİR KEZ BANA YAŞAMIMI BAĞIŞLAMIŞTI... REDDEDEMEM.
TAMAM. BALO HAZIRLIKLARINA BAŞLANSIN! UŞAKLARDAN BİRİNE BANA ŞARAP GETİRMESİNİ SÖYLE...
BİR KAÇ GÜN SONRA PENELO NUN ŞATOSUNDA...
AVANGUR DÜKÜ VE DÜŞESİ İLE OĞULLARI BAY AVANGUR.!.
İHTİYAR DÜZENBAZ BABASINI ON SEKİZ YIL ÖNCE ÖLDÜRTTÜĞÜ ARTUR'U GÖRÜNCE TİTREDİ...
BUYURUN EFENDİM... BAY PENELO SİZİ GÖRMEKLE ONUR DUYACAK.
BAY DÖ RİEÖ!
TANRIM, BU ANI NE KADAR ÇOK BEKLEDİM...

PENELO KORKU İÇİNDE ONUR KONUKLARINA YAKLAŞTI...
BAYLAR... ZAVALLI SATOMA HOŞGELDİNİZ.
SEVGİLİ KIZIM REJİN!.. ANNENİZ BABANIZIN ÖLÜMÜNDEN SONRA SİZİ BÜYÜK BİR ÖZENLE BÜYÜTTÜM...
PENELO'NUN GERÇEK DUYGULARINI GİZLEYEN SÖZLERİ ROLAND'IN SABRINI TAŞIRDI...
DOSTUM, YAŞAMDA KÖTÜ ANILAR DA VARDIR... SİZİN DURUMUNUZDA İSE KÖTÜLERİN SAYISI ÇOK FAZLA...
NE?.. BU... GLUB!
BAYLAR BAYANLAR!.. TÜMÜNÜZÜN ÖNÜNDE BU BAY ÇOK ÖNEMLİ BİR AÇIKLAMA YAPACAK BU GECE.
BAY PENELO... DÜK D'AVANGUR'UN OĞLUNUN ÖNÜNDE BABASININ GERÇEK KATİLİNİN KİM OLDUĞUNU SÖYLEYİN BAKALIM!
NE... NELER SÖYLÜYORSUNUZ SİZ?
ARTUR D'AVANGUR, BABANIN ÖLDÜRÜLMESİNİ VE NEHİRE ATILMASINI EMREDEN BU ADAMDIR!
HAYIR!.. DURUN!
ALÇAK KATİL!.. ÖCÜMÜ ALMAMI ÖNLEYEN TEK ŞEY YAŞINDIR!
BUNA GEREK KALMAYACAK OĞLUM...
AAGH!
TANRİ BENİ BAĞIŞLASIN!..
YÜREĞİ DURDU!..
AZ SONRA...
PENELO KALP YETMEZLİĞİNDEN ÖLDÜ.

BİR GÜN ONA EN BÜYÜK CEZANIN YAŞAMASI OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİM. AYNI ZAMANDA DÜKÜN OĞLU ARTUR'UN BÜYÜDÜKTEN SONRA BABASININ ÖCÜNÜ ALMASINI BEKLİYORDUM.

TANRI ONUN CEZASINI KENDİ VERMEK İSTEDİ... ŞİMDİ SİZE DÜKÜMÜZ ARTUR D'AVANGUR'U TANITIYORUM..

YAŞASIN ARTUR D'AVANGUR!

YAŞASIN DÜKÜMÜZ!

BİR DAKİKA! BRÖTANYA'NIN ÖZGÜRLÜĞÜ İÇİN TÜM YAŞAMINI VEREN ARKADAŞIMIZI TANITMAK İSTİYORUM. ONUN SAYESİNDE BRÖTANYA'DA DÜŞMAN ÖNÜNDE BİRLİK SAĞLANDI!..

...ESKİ HABERCİ ROLAND'DAN SÖZ EDİYORUM!

YAŞASIN ROLAND!

YAŞASIIIIN!

ERTESİ GÜN AVANGUR SATOSUNDA ÇOK GARİP BİR OLAY OLDU...

HALA GELMEDİ Mİ?

HAYIR... BAY ROLAND SABAH ÇIKARKEN BUNU SİZE BIRAKTI.

Sevgili Rejin dö Go-ello
Artık Brötanya'da yapacağım bi şey yok. Yanımda yıllar boyu sevdiğim kadının unutulmaz anılarıyla buradan ayrılıyorum. Beni unutun!...
Dostunuz,
Roland

REJİN'İN ŞAŞKINLIĞI VE ARTUR'UN ACISI ÇOK BÜYÜK OLDU...

BENİM SADIK ROLAND'IM.. SANIRIM.. SANA ÇOK HAKSIZLIK YAPTIM...

...ESKİ HABERCİNİN ÖYKÜSÜ DİLDEN DİLE DOLAŞTI...

...SONRA DA YÜREKLİ ROLAND PENELO'NUN SATOSUNA GİRDİ...

BABA, PEKİ NEDEN KAÇTI?

NEDEN DÖNMEDİ?

KİMSE BUNU ANLAMADI. NEREDE OLDUĞUNU DA KİMSE ÖĞRENEMEDİ.

ROLAND'IN ANISI ÇOK ÇABUK ÖYKÜ HALİNE DÖNÜŞTÜ
O DÜŞESİ HER ZAMAN SEVDİ...
DÜŞES DE ONU BİRAZ SEVSEYDİ...
AMA ÖLEN KOCASINI ÇOK SEVİYORDU...
VE SÖYLENCE OLDU...
ŞİİRLER, HABERCİ ROLAND'IN ŞARKILARI! KAYBOLAN ROLAND'IN ŞARKILARI!
UZUN YILLAR GEÇTİ. BİR GÜN AVANGUR SATOSU YASA BÜRÜNDÜ...
DÜK AVANGUR AĞLAMAYIN, ANNENİZ İÇİN ELİNİZDEN GELENİ YAPTINIZ!
SAĞOL DÖ RİÖ...
DÜŞES REJİN DÖ GÖELLO ÖLMÜŞTÜ.. BİR KAÇ SAAT. SONRA HERKES GİTTİKTEN SONRA...
SON UYKUNDA RAHAT UYU, SEVGİLİ, UNUTULMAZ REJİN..!
ARTUR, OĞLUM, TANRI SENİ KORUSUN!
ONU O KADAR SEVERKEN SATODA DAHA FAZLA KALMAYA DAYANAMAMIŞTIM...
SONRA YAŞLI ADAM BİLİNMEYEN BİR YÖNE DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLADI...
O ADAMIN YÜREĞİNDE BARIŞ SÖZCÜĞÜ KAZILMIŞTI. TÜM YAŞAMINI BU AMAÇ UĞRUNA HARCAMIŞTI...
ARTIK, SİZE LAYIK BİR BAYANLA EVLENİP BİR OĞUL SAHİBİ OLMANIZIN ZAMANI GELDİ EFENDİM.
EVET DÖ RİÖ, HAKLISIN.
ŞARKILAR, ŞİİRLER!.. BAYLAR BAYANLAR, HABERCİ ROLAND'IN TÜM ŞARKILARINI SÖYLÜYORUM!
SON

öykülerle atasözleri

EMİN ÖZDEMİR

GEÇEN haftanın öyküsünü beğendiniz mi sevgili çocuklar? "Karınca ile Kumru" öyküsünü. İyiliksever bir kumru, boğulmak üzere olan bir karıncanın yardımına koşuyor. Onu kurtarıyor. Bir karşılık beklemeden yapıyor bunu. İyi yürekli olduğu için, iyilik yapmayı sevdiği için yapıyor. Karınca da bu iyiliksever kumrunun davranışından çok, ama çok mutlu oluyor. Nasıl olmasın ki ölümün eşiğinden dönüyor, canını kurtarıyor. Şu dünyada candan tatlı, yaşamdan tatlı ne var ki... Yalnız bu değil karıncayı mutlu kılan. Salt canının kurtulması değil. Kumrunun davranışı, bir karşılık beklemeden onun yardımına koşuşu da karıncayı çok duygulandırıyor. Onun iyilikseverliğine hayran kalıyor. Çok etkileniyor bundan. Nitekim karınca da kumruyu avlamak isteyen kuşcunun ayağını ısırarak bu etkilenmeyi gösteriyor. Böylece kumrunun iyiliğinin altında kalmıyor. İyiliğe iyilikle karşılık veriyor.

Bu öykünün üzerine kurulduğu atasözünü sanırım bulmuşsunuzdur: İYİLİK EDEN İYİLİK BULUR. "Karınca ile Kumru" öyküsünün de somutladığı anadüşünce budur işte sevgili çocuklar. Anlamına gelince, öyküde de gördüğümüz gibi, iyilik eden bir kimseyi herkes sever. Sırası gelince kendisinden iyilik görmüş olan da ona iyilik eder.

Karınca ile kumru öyküsündeki düşünceyi dile getiren daha başka atasözlerimiz de vardır sevgili çocuklar. Birkaçını anayım burada: HERKES NE EDERSE KENDİNE EDER. — NE EKERSEN ONU BİÇERSİN. — HERKESİN ETTİĞİ YOLUNA GELİR. — NE DOĞRARSAN AŞINA O ÇIKAR KAŞIĞINA .... Ancak şunu da ekleyeyim. Biz bu sözleri kötülük yapanlar için de kullanırız. Çünkü insanoğlunun davranışları, niteliğine göre çevrede yankı bulur. İyi, güzel davranışları varsa, o da çevresinden aynısını görür. Böyle değil de kötüyse, karşılıklar da kötü olur.

Bu hafta vereceğim öykü de her zamanki gibi bir atasözümüzü örneklendiriyor. Ne ki bu kezki öykümüz de, atasözümüz de daha somut. Bakalım beğenecek misiniz?

DEMİRCİNİN ÇIRAĞI

Dursun Can'la Memiş Kara aynı yaştalar. İkisi de birlikte okula gittiler, birlikte okudular. Aynı sıralarda oturdular. İlkokulu bitirince Memiş Kara'yı kasabaya, ortaokula gönderdi babası. Gönderirken de onu karşısına aldı. Bol bol öğüt verdi. Dedi ki "Bak Memiş, benim malım çok, param pulum çok. Ama ne okumam var ne yazmam. İsterim ki benim oğlum benim gibi olmasın. İlkokulu değil, ortayı, liseyi, yükseği bitirsin. Dilediğince sana para göndereceğim. Ye iç, gez dolaş. Ama oku.."..

Dursun Can'a gelince ne yapsın? Köyde kaldı. Memiş Kara'dan daha çalışkan, daha kavrayışlıydı. İlkokuldayken hep yardım ederdi ona. Ama elinden tutacak, "oku" diyecek kimi kimsesi yoktu. Babasının yüzünü zar zor anımsıyordu. Öldüğünde dört yaşındaydı. Anasıyla koca köyde yapayalnız kalmışlardı. Bir iki evlek tarlaları vardı. Zorluk içine, sıkıntı içinde geçiyordu günleri. Anası ırgatlığa gidiyor, Dursun Can da varsıl evlerinde yapabildiği işleri yapıyordu. İlkokul bitince köyün demircisi Dursun Can'ı yanına çırak aldı. Doğrusu bunu Dursun Can istemişti. "Nasıl olsa okuyamam.. Memiş Kara'nınki gibi babam mı var beni okutacak. Hem kasabada, kentte okumak kolay mı? Para ister, yiyecek giyecek ister. İyisi mi Tahir Ustanın çırağı olurum. Demirciliği öğrenirim.." demişti.

Tahir Usta, Dursun Can'ı çok sevdi. Bildiklerini yüksinmeden ona öğretmeye çalıştı. Dursun Can da ustasının anlattığı her şeyi kolayca kavrıyordu. İyi bir çırak olmuştu. Dükkânı erkenden açıyor, siliyor temizliyordu. Ocağı yakıyordu. Araçları gereçleri yerine koyuyordu. Ustasıyla birlikte coşkuyla çalışıyordu. Çalıştıkça da güçlenip gelişiyordu Dursun Can. Elleri nasırlaşmış, pazıları sertleşmişti. O kara kuru, çelimsiz Dursun Can gitmiş, yerine yepyepi bir Dursun Can gelmişti. Demiri örste dövüyor, tek elle çekiş kullanabiliyordu artık. Hele balyoz vuruşuna ustası bile hayran kalıyordu.

Dursun Can, balyoz sallaya dursun, Memiş Kan'a da kasabadaki ortaokula gidiyordu. Babası dediği gibi yaptı. Verdiği sözü tuttu. Gelenle gidenle bol bol para gönderdi. "Ama iyi yesin, iyi çalışsın. Boğazına iyi baksın" diye de sık sık haber saldı. Memiş Kara, babasının öğüdünü tuttu. Boğazına iyi baktı. Bol bol çalışamadı ama, bol bol yemek yedi. Kasabanın en iyi lokantasına gidiyordu. Tabak tabak şişleri, kavurmaları, pirzolaları iştahla yiyordu. Tulumba tatlılarını, kadayıfları gövdeye indiriyordu. Yediği de yarıyordu. Şiştikçe şişiyor, şişmanladıkça şişmanlıyordu. Akşam oldu mu yemekten sonra üstüne bir ağırlıktır çöküyordu. Kitapların üstünde uyuya kalıyordu. Sınıfta bile uyuduğu oluyordu. İyicene hantallaşmıştı. Sıraya zor sığıyordu. Arkadaşları ona "Fil Memiş" adını takmışlardı.

Tatilde Memiş Kara, köye geldi. Eski arkadaşları onu görünce şaşakaldılar. En çok şaşanlardan biri de demircinin çırağı Dursun Can oldu. Artık köyde ona herkes demircinin çırağı diyordu. "Bu ne hal arkadaş? Şişmişsin de şişmişsin.. Şu kollara, şu göbeğe, şu boyna bak" diye takılmaya başladı. Öteki arkadaşları da takıldılar. Memiş Kara, bu takılmalara içerledi ama, belli etmedi. "Ne yapayım? Kasabanın yemekleri yaradı bana? Böyle oldu işte; güçlendim, şişmanladım.."

Arkadaşları:

— Sahiden güçlendin mi? Öyleyse Dursun Can'la, demircinin çırağıyla güreşe var mısın, dediler.

Memiş Kara güldü:

— Bırakın be, dedi. Ben, Dursun'u ta eskiden tek kolumla yenerdim. Şimdi mi o beni yenecek. İstiyorsa varım.

Eskiden olduğu gibi yine köyün önündeki söğütlüğün orada toplandılar. Demircinin çırağı kara, sırım gibiydi. Elleri sanki büyümüştü. Onun karşısında Memiş Can şişirilmiş bir tuluma benziyordu. Her yanı löpür löpür etti.

Güreş başladı. Çocukların bir yanı Memiş'i, bir yanı da demircinin çırağını tutuyordu. "Hadi Memiş, hadi demirci "sesleri ortalığı çınlatıyordu. Birden bir daldı demircinin çırağı, bir silkeledi Memiş'i. Şaşırmıştı Memiş. Bu eski Dursun değildi sanki. Güçlenmiş, sırım gibi olmuştu. Memiş Kara zorla toplandı. Tıkanmıştı iyice. Zorla soluk alıyordu. Utanmasa, pes diyecekti. Utanıyordu. Çaresiz Dursun'a doğru saldırdı. Dursun bir çelme taktı, takmasıyla birlikte Memiş Kara'yı sırtüstü yere vurdu.

Dursun Can'ın balyoz sallayan kolunu tutacak kimse, arkadaşlarının arasında yok gibiydi. "İsteyen varsa, gelsin, onunla da güreşeyim," dedi. Kimse çıkmadı. Herkesin kafasında şu soru vardı: "Bu neden böyle olmuştu? Dursun Can gelişmiş, güçlenmiş, Memiş Kara da yağlanmış, hantallaşmıştı. Neden böyle olmuştu bu?"

ATASÖZÜ

.....

.....

.....

BİZİM
AL
İLERİ!

HARF DEĞİŞİMİNİN AÇIKLANMASI

Genç bir kadın karatahta başında...

9 AĞUSTOS 1928 gecesi İstanbul'da Sarayburnu'nda düzenlenen bir halk toplantısında cumhubaşkanı Gazi Mustafa Kemal, yaptığı bir konuşmayla Arap harflerinin değiştirilip Latin kökenli bir alfabe kullanmaya başlayacağımızı açıkladı. Konuşmasında toplantıda bulunanlara şunları söyledi:

"Arkadaşlar, güzel dilimizi ifade etmek için yeni Türk harflerini kabul ediyoruz. Bizim güzel, uyumlu, zengin dilimiz yeni Türk harfleriyle kendini gösterecektir. Yüzyıllardan beri kafalarımızı demir çerçeve içinde bulunduran, anlaşılmayan ve anlayamadımız işaretlerden kendimiz kurtarmak zorundayız.

Yurttaşlar, yeni Türk harflerini çabuk öğreniniz! Bütün ulusa, köylüye, çobana, hamala, sandalcıya öğretiniz. Bunu yurtseverlik ve ulusseverlik ödevi biliniz. Bu ödevi yaparken düşününüz ki bir ulusun, bir toplumun yüzde sekseni okuma yazma bilmez, bu ayıptır. Bundan insan olanların utanması gerekir. Bu ulus, utanmak için yaratılmış bir ulus değildir. Kıvanmak için yaratılmış ve kıvançla tarihini doldurmuş bir ulustur."

Bilindiği gibi, dildeki sesleri göstermeye yarayan işaretlere "harf", bunların oluşturduğu belli bir sıraya dizilmiş topluluğa da "alfabe" denir. İnsanlar, "yazı"ya geçtikten sonra çeşitli "alfabe"ler, "harfler" kullanmışlardır. Türklerin tarih boyunca kullandıkları alfabeler arasında, İslâmlığı kabul etmeden önce Uygur ve Orhun alfabeleri var. İslâmlıkla birlikte alfabe değiştirip Arap harflerini kullanmaya başladılar. Cumhuriyet kurulduğu vakit hâlâ Arap harfleri kullanıyorlardı. Ama bu harflerin değiştirilmesini isteyenlerle buna karşı çıkanlar arasında uzun süredir tartışmalar da yapılmaktaydı.

Karşı çıkanlar, İslâm dünyasıyla çelişkiye düşüleceğini, o güne kadar gelen kültür ve edebiyat birikimiyle ilginin kesileceğini, bunun da geçmişle kopukluğa yol açacağını ileri sürüyorlar, zararlarını sıralıyorlardı. Değiştirilmesini isteyenler ise Arap harflerinin Türk diline uygun olmadığını, bu yüzden okuma yazma oranının düşük kaldığını, yirminci yüzyıl uygarlık ve bilimine ulaşmak, bilgisizliği hızla ortadan kaldırmak için Latin harflerinin kabulü gerektiğini savunuyorlardı.

Bu tartışmalar sürerken, 1928 yılı Haziranında Milli Eğitim Bakanlığınca bir kurul oluşturuldu. Bu kurula yeni harfleri seçme görevi verildi. Kurul, Latin alfabesini temel alarak, Türk dilindeki sesleri karşılayacak yeni harfler de ekledi ve 8'i ünlü, 21'i ünsüz 29 harflik bugünkü alfabemizi ortaya çıkardı.

İşte cumhurbaşkanı Gazi Mustafa Kemal'in açıklaması bu çalışmanın sonucuna dayanıyordu. 9 Ağustostan sonra, ilkin Tekirdağ ve Çanakkale'ye, ardından Karadeniz illerine iki gezi yapan Cumhurbaşkanı, Malatya'ya giden Başbakan İsmet İnönü ve seçim bölgelerine dağılan milletvekilleri yeni harfleri karatahta başında halka tanıtmaya, öğretmeye başladılar. Meclis açılınca da bu konuda bir önerge verildi. 1 Kasım 1928'de kabul edilip yasalaştı. 3 Kasımda da Resmi Gazete'de yayınlanıp yürürlüğe girdi.

KISACA

9 Ağustos 1578
Özdemiroğlu Osman Paşa, İranlılara karşı yapılan Çıldır Alan Savaşı'nı kazandı.

9 Ağustos 1915
Birinci Dünya Savaşı içinde önemli yeri olan Çanakkale savunması sırasında, Mustafa Kemal komutasındaki Osmanlı birlikleri Anafartalar çıkarmasını başarıyla püskürttü.

9 Ağustos 1975
Rus bestecisi Dimitri Şostakoviç öldü.

10 Ağustos 1664
Osmanlı—Alman savuşlarına son veren ve ele geçirdiği yerlerin Osmanlılarda kalmasını sağlayan Vaşvar Antlaşması yapıldı.

10 Ağustos 1913
İkinci Balkan Savaşı'nı sona erdiren Bükreş Antlaşması imzalandı.

12 Ağustos 1687
Almanlar, Mohaç Savaşı'nda Osmanlı ordusunu yenerek Macaristan'ın büyük bir bölümünü ele geçirdi.

12 Ağustos 1828
Ünlü Rus romancısı Lev Tolstoy doğdu.

13 Ağustos 1899
Ünlü korku filmleri yönetmeni, Alfred Hitchcock doğdu.

PÜSKÜL İLE ÇİLLİ

Ünlü İsveçli tenisçi Borg, son Wimbledon Şampiyonası'ndan tam 50 milyon lira ödül kazandı...

BJÖRN BORG, DÜNYANIN EN İYİ RAKETİ SEÇİLDİ...

DÜNYANIN en büyük raketi olarak kabul edilen Björn Borj, hedefinin, "Wımbledon Tenis Turnuası'nı" beşinci kez kazanmak olduğunu belirtiyor...

Dört kez arka arkaya Dünya'nın en büyük tenis turnuası olarak kabul edilen Wımbledon'u kazanan İsveç'li Brog, önümüzdeki sezon'da aynı turnuadan galip olarak çıkarsa kırılması çok güç bir rekorun sahibi olacak.

Dört yıldan beri ülkesinde yılın sporcusu seçilen Björn Borg, bu yıl 50 milyon lira ödül kazanarak bir başka rekor daha kırdı.

Björn Borg ayrıca dünyanın gelmiş geçmiş en sakin tenisçi olarak niteleniyor.

Björn Borg

İLGİNÇ REKORLAR

- Boks tarihinin en kısa maçı New Zelanda'da 8 Temmuz 1952 tarihinde yapıldı. Ross Cleverley adlı boksör maçın başlama çanından tam 7 saniye sonra D. Emerson'u yere serdi. Hakem de sayı saymaya gerek görmeden maçın bitiş düdüğünü çaldı.
- Dünyanın en uzun boks maçı 1893 yılında New Orleans'da Andy Bowen ve Jack Burke arasında yapıldı. 110 raundluk maç tam 7 saat 19 dakika sürdü. Sonunda iki boksörde de kıpırdayacak hal kalmadığı için hakem maçı tatil etti.
- Bokstan açılmışken dünyanın en uzun ve en ağır boksöründen de söz edelim. Gogea Mitu adındaki Romen boksör (doğumu 1914) 1935 yılında profesyonel oldu. 2 metre 20 santimlik boksörün kilosu ise tam 148 kilogramdı.
- En yaşlı oto yarışçısı Arjantinli Juan — Manuel Fangio son dünya şampiyonluğunu kazandığı zaman 46 yaşındaydı.

NOTTINGHAM FOREST, AVRUPA'NIN EN İYİ TAKIMI SEÇİLDİ...

Gary Birtles

Avrupa Şampiyonluğuna kadar yükselen ve antrenör Brian Clough'un çalıştırdığı Nottingham Forest gerek İngiltere liglerinde ve gerekse Avrupa Kupalarında gösterdiği oyun kalitesi ile, en büyük olduğunu kanıtladı.

Nottingham Forest'in kadrosunda İngiliz Milli Takımından Shilton, Woodcock, Birtles, Roberts, Anderson gibi ünlü oyuncularda bulunuyor.

BANYO KÜVETİ DEYİP GEÇMEMEK GEREK...

BÜYÜK

DÜNYANIN en ilginç yarışlarından biri, geçtiğimiz aylarda Fransa'nın Nice (Nis) kentinde yapıldı. Avrupa'nın dört bir yanında gelen yarışçılar, banyo küvetleriyle yarışa katıldılar.

Yarışın başlamasından bir gün önce jüri yarışa katılacak 40 kişinin küvetlerini denetledi, boylarına göre ayırdı. Çünkü küvet yerine evlerindeki çamaşır teknesiyle de yarışa katılmak isteyenler vardı.

Yarışçılar çoğunlukla bit pazarından satın aldıkları eski banyo küvetlerine eklemeler yapmışlardı. Örneğin küvetlerin üzerine bisiklet bağlayan ya da eski teknelerin pervanelerini ekleyen yarışçılar vardı. Bir kaç yarışçı da küvetlerini denizaltı biçiminde ilkçağ canavarları biçiminde ya da itfaiye arabası biçiminde hazırlamış, üzerlerini canlı renklerde boyamıştı.

Yarıştan önce hemen hemen bütün yarışçılar iddialı olduklarını, yarışı kendi küvetlerinin kazanacağını söylediler. Ama evdeki hesap çarşıya uymadı. Yarış başlar başlamaz bir

YARIŞ

çok küvet denizin dibini boyladı. Bir çoğunun tıpası, yarışın tam orta yerinde çıktı. Tabii o küvetler de denizin dibini boyladı.

Yarışın bir başka ilginç yanını da, yarışı izlemeye gelen halk oluşturuyordu. Sabahın erken saatlerinde başlama noktasını dolduran binlerce kişi yarışçılara sevgi gösterisinde bulundu. Hatta onlar üzerine bahse giren de oldu.

Yarışın büyük ödülü Tunus'a bir haftalık gezi idi. Kazanan yarışmacı bir hafta süreyle, beş kuruş para ödemeden Tunus'ta tatil yaptı.

● RESİMLER:

Palyaço kılığındaki bu yarışçı, yarışa başlamadan önce iddialı olduğunu, yarışı kazanacağını söylemişti. Ama sonuç, onun umduğu gibi olmadı. Daha yarışın ilk dakikalarında küveti denizin dibini boyladı (karşı sayfada üstte)... Yarışçıların çoğu küvetlerini canlı renklere boyamıştı. Resimde büyük yarıştan önce küvetlerini deneyen dört yarışçıyı görüyorsunuz (karşı sayfada altta) İşte! Dev kuklasıyla yarışa katılan bir yarışçı daha (yanda)... Ve yarış başladı (en üstte) Su alan bir küvet (yukarıda ortada). Bir yarışta kazanmak değil, katılmak önemlidir. Bu yıl yenildiler ama, ya gelecek yıl? (yukarıda en altta).

eski modellere yeni modeller katıldı

Şimdi Tekno KAY-KAY zamanıdır

TEKNO KAY KAY

Şimdi gençler Tekno Kay-Kay ile yaşıyor yazın güzelliğini, tatilin sevincini. Siz de seçin Tekno Kay-Kay'ınızı. Onlara katılın, gençliğin heyecanına ve bu eşsiz sporun tadına varın.

Tekno Kay-Kay yedek parça ve aksesuarları tüm bayilere dağıtılmıştır.

Kısa bir süre için, yeni modellerden alan herkese hediye ÖZEL TEKNO KAY-KAY ÇANTASI

Vespa KAY KAY
4-8 yaş arası küçük sporcular için

TEKNO KAY-KAY BİR Tekno Play MAMULÜDÜR

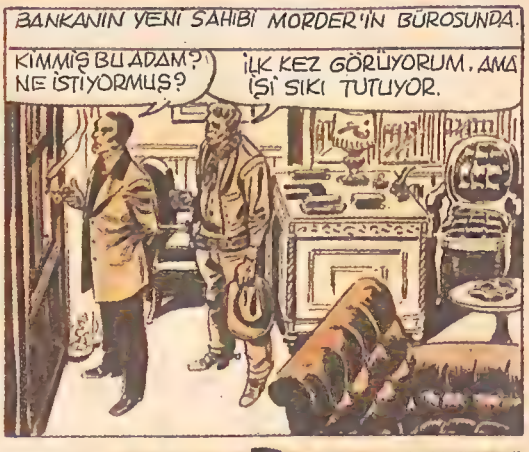
TEKNO PAZARLAMA A.Ş.
Rızapaşa Yokuşu, Uygun Han 63/1
İstanbul Telefon: 26 49 83

LARY YUMA

KİMMİŞ BU TANIKLAR?
WOUSE VE PRESTON. HERŞEYİ GÖRMÜŞLER.

HEM TED'İ YILLARDIR GÖRMEDİM. BELKİ DE ÖLMÜŞTÜR.
ÖLÜ DE OLSA SUÇSUZLUĞU KANITLANMALI.

MORDER'E HABER VERMELİ.


BANKANIN YENİ SAHİBİ MORDER'İN BÜROSUNDA.
KİMMİŞ BU ADAM? NE İSTİYORMUŞ?
İLK KEZ GÖRÜYORUM. AMA İŞİ SIKI TUTUYOR.

BİZ DE SIKI TUTARIZ!

ŞÜKÜR OĞLUM YAŞIYOR. BİR DE SUÇSUZLUĞUNU KANITLAYA_ BİLSEK...

TANIKLARDAN BİRİ ÖLDÜ, ÖBÜRÜ DE BERT. AMA İFADE DEĞİŞTİRECEĞİNİ SANMAM.

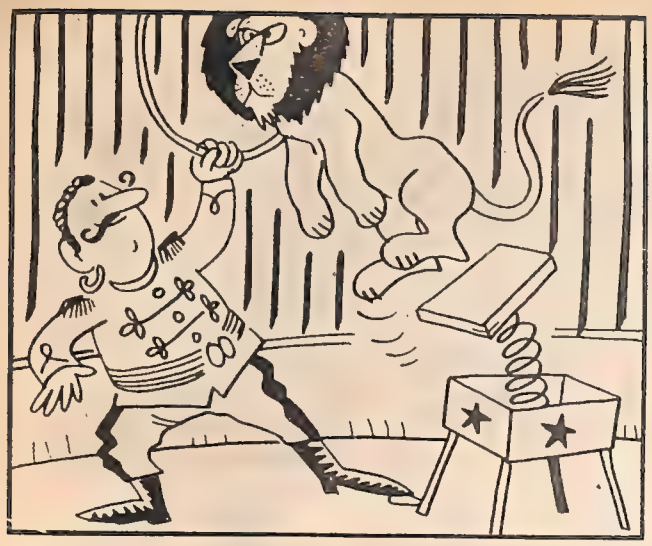
GERÇEKTEN..
ÜZGÜNÜM. ÜÇ YIL ÖNCE SÖYLEDİKLERİME EKLEYECEK SÖZÜM YOK.
5

DEMEDİM Mİ?
DUR BAKALIM...
OH, İŞİM İŞ! OLAY YENİDEN ALEVLENDİ. HADİ BAKALIM MORDER, DAVRAN CEBE!
Bay Morder, Bankacı Perkins'in ölümü konusunda "Gerçeği" araştıran bir yabancı bu şehre geldi...
MORDER ADININ İŞE KARIŞMASINI İSTEMEZ. BU YÜZDEN CÖMERT DAVRANIR, SANIRIM...
HEY BILLY, İŞİN VAR MI?
YOK, BAY WOUSE...
BUNU BAY MORDER'E VERİR MİSİNİZ?
AHA! MORDER!..

GELİYOR! İŞİ SESSİZCE BİTİRECEĞİZ...
BU LIÇ SİLAHŞÖR DE NEREDEN ÇIKTI?
AT BAKAYIM ONU!
TM
KÜT!
YAPTIĞINIZ ÇOK AYIP!
OOH!
KAVGA ETMEK SİZE YAKIŞIR MI?
BİR DAHA GÖRMEYİM!

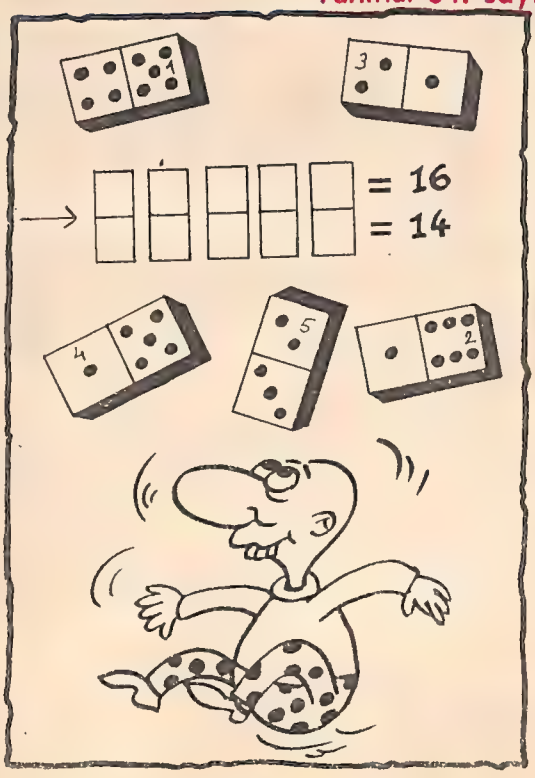
Bilmece Bulmaca

Yanıtlar 64. sayfada



7 BENZER

Yukarıdaki iki resim arasında yedi benzerlik var... Bu yedi benzeri bakalım ne kadar sürede bulacaksınız?

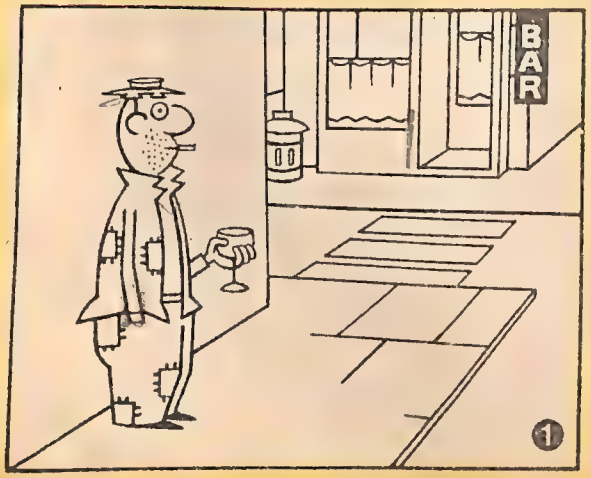


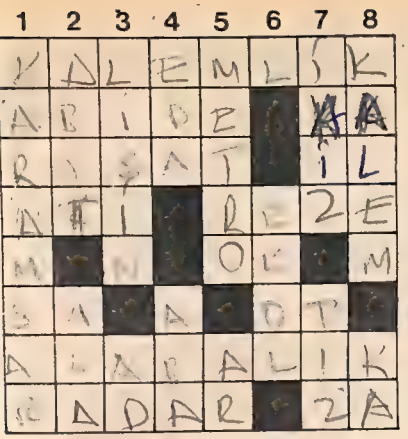
DOMİNOLAR

Yukarıdaki toplamayı elde etmek için dominoların nasıl yerleştirilmesi gerektiğini bulabilir misiniz?

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.





KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: (1) Kalem koyacağı. (2) Anıt — (tersi) Beyaz. (3) Gözleme, gökcisimlerini özel dürbünlerle seyretme — Vilayet. (4) Tarihte bir devlet — Kapıları açıp kapamaya yarayan demir menteşe. (5) İlkel bir silah. (6) (tersi) İskambilde birli — Küçük bitkilere verilen genel isim. (7) Bir tatlı su balığı. (8) Uzaktaki cisimlerin yerini saptayabilen aygıt — (tersi) Yeterli miktarda olmayan.

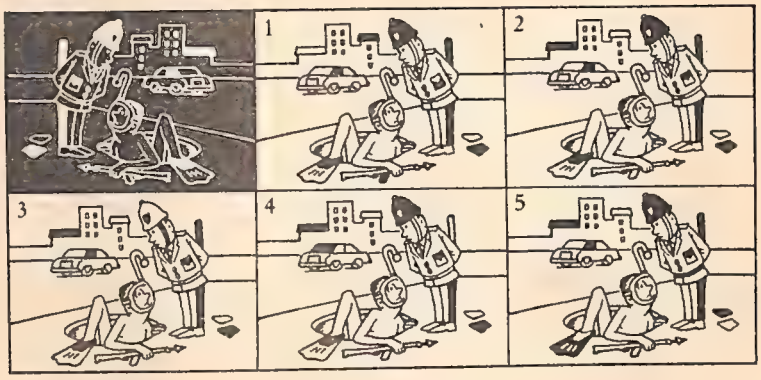
YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Her şeyi kötüye yoran, kötü gören. (2) (tersi) Özensiz yapılmış — Karışık renkli. (3) Dil — İsim. (4) Hal, tavır — Çoban giyeceği. (5) Semtler arasında işleyen yeraltı demiryolu — Utanma duygusu. (6) Bir dilim ya da sanat dalında özel ve belirgin yöntem. (7) Aynı anda doğan iki kardeş — (tersi) Karşıt. (8) Yazı yazmaya yarayan araç — (tersi) Beyaz.

KUMAŞLAR

Yukarıdaki üç parça kumaşın hangi toplardan kesildiğini acaba bulabilir misiniz?

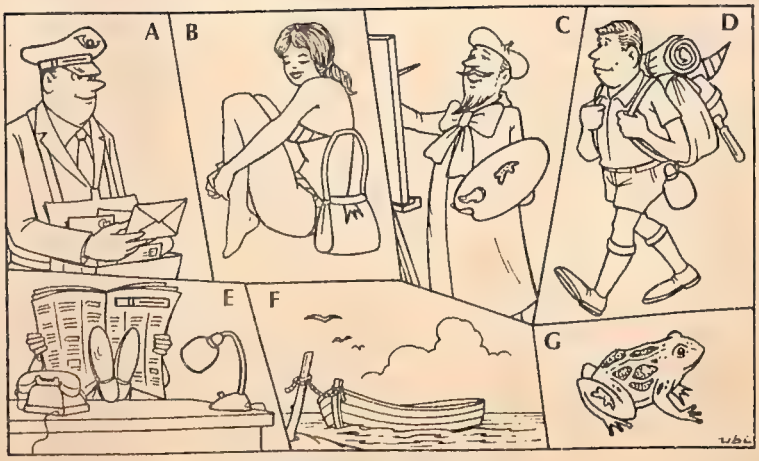
SÜTÇÜ

Yukarıdaki resimlerde: A) İki resimde, ineğin boynuzları ve benekleri eş, B) İki resimde boynuzlar eş, C) İki resimde benekler eş, boynuzlar ayrı renkte boyanmıştır. Acaba bu eş kareleri bulabilir misiniz?



GÖRÜNTÜ

Sol üst köşede görülen negatif, yukarıdaki resimlerden birinin eşi. Acaba onu bulabilir misiniz?



BENZERLİKLER

Yukarıdaki resimlerde, ikişer ikişer benzeşen yönler var. Acaba bu benzerlikleri bulabilir misiniz?

MEKTUP ARKADAŞI

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi, nelerle ilgilendiğinizi kısaca yazın. Bu köşede yayımlayalım...

- ZEHRA KUBAT: Yaşım 14. Kitap okumayı, şiir yazmayı çok severim. Yaprak, çiçek, pul biriktiririm. Yazışmak istiyorum.
  Adres: İlker Mah. İlkokul ilerisi No: 691 Dikmen – ANKARA
- NECATİ UYANIK: Yaşım 15. Hayvanlarla ilgilenirim. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi severim. Pul biriktiririm. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Sefa Mühendislik Alaaddin Cad. Hayat Ap. K. 4 No: 8 KONYA
- ESİN DEMİRCİOĞLU: Yaşım 12. Peçete ve kart biriktiririm. Müzik dinlemeyi, gezmeyi ve bisiklete binmeyi çok severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Güleryüz Sok. Bahar Ap. 32/9 Y. Ayrancı – ANKARA
- ALPTEKİN ÖZTÜRK: Yaşım 15. Lise öğrencisiyim. Kart biriktiririm. Kitap okumayı, futbol oynamayı severim. Yaşıtlarımla yazışacağım,
  Adres: Mesudiye Mah. 67. Sok. No: 93 MERSİN
- CAHİDE POLAT: Yaşım 13. Müzik dinlemeyi, kitap okumayı severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Sanatoryum Cad. Çelenk Sok. 3/7 Meteoroloji – ANKARA
- ÖMER KOÇAK: Yaşım 13. Kitap okumayı severim. Futbol ve basketbol oynarım. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Papatya Sok. Deniz Ap. No: 29 D.6 Pendik – İSTANBUL
- NEŞE TALI: Yaşım 14. Kitap okumayı, yüzmeyi, basketbol oynamayı çok severim. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
  Adres: 1378 Sok. 24/9 Ful Ap. Alsancak – İZMİR
- MUHLİS YILMAZ KART: Yaşım 11. Pul biriktiririm. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi severim değişik kentlerden arkadaşlarla yazışacağım.
  Adres: Davras Mah. 3914 Sok. No: 24 ISPARTA
- HEDİYE ÇİÇEK CENT: Yaşım 13. Kart ve peçete biriktiririm. Kitap okumayı, spor yapmayı çok severim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Boztepe Mah. İran Cad. No: 64/4 TRABZON
- MÜFİT GÖNCÜLER: Yaşım 12. Boş zamanlarımda spor yapar, kitap okurum. Yaşıtlarımla yazışacağım.
  Adres: Yeniyol No: 100 Eyüp – İSTANBUL

YANITLAR

● 7 BENZER: (1) Aslan terbiyecisinin kemerinin tokası ile soldaki ağacın dibindeki taşlar. (2) Aslanın kuyruğu ile ağacın sağındaki bitki. (3) Aslan terbiyecisinin ceketinin üzerindeki süs ile Ağacın sağındaki çiçek. (4) Aslan terbiyecisinin bıyığı ile golf oynayan adamın kasketinin ponponu. (5) Aslan terbiyecisinin ceketindeki süslerden biri ile golf oynayan adamın ayakkabısının bağı. (6) Aslan terbiyecisinin kulağındaki küpe ile golf oynayan adamın gözlüğünün sapı. (7) Aslanın burnu ile sağdaki golf direğinin bayrağı.

● 8 FARK: (1) Çöp kutusunun yanındaki duvarın çizgisi. (2) Sağ alt köşedeki kaldırım çizgisi. (3) Dilencinin sağ arka cebi. (4) Dilencinin fanilasının yakası. (5) Şapkanın arkası. (6) Lokantanın büyük penceresinin pervazı. (7) Dilencinin elindeki kadehin sapı. (8) Lokantanın tabelasının üzerindeki yazı.

● DOMİNOLAR: 1,2,3,4,5 yan yana gelince üst sıra oluşur.

● KARE BULMACA: Soldan sağa: (1) Kalemlik. (2) Abide — Ka. (3) Rasat — İl. (4) Aka — Reze. (5) Ok. (6) Sa — Ot. (7) Alabalık. (8) Radar — Za. Yukarıdan aşağıya: (1) Karamsar. (2) Abak — Ala. (3) Lisan — Ad. (4) — Aba. (5) Metre — Ar. (6) Ekol. (7) İKiz — Tız. (8) Kalem — Ka.

● KUMAŞÇI: 1 —A, 2—C, 3—B.

● SÜTÇÜ: A) 1—6, B) 2—3, C) 5—7.

● GÖRÜNTÜ: 2 numaralı resim.

● BENZERLİKLER: A—E (Berenin üzerindeki süs ile gazetenin başlığı. E—D: Masa lambasının üst kısmı ile su şişesi. D—B: Mayonun üst kısmı ile heybenin arkasında görülen kumaş. B—G: Çantanın süsü ile kurbağanın ayağı. G—C: Paletin üzerindeki boya ile kurbağanın bacağının üzerindeki leke. C—F: Adamın bıyığı ile kuş.

● POLİS DOSYASI: Muhasebeci burodan ayrılırken şemsiyesini ve şapkasını orada bırakmıştı (resim 1). Ama sabah yeniden işe geldiğinde, bütün bunlar elindeydi (resim 5).

OKURDAN OKURA

UZAKTAKİ ÇOCUKLAR

Bir çocuk sesi geldi, ta uzakta
Taki kulağımı, çınlata çınlata
Dedi bana, beni de dinleyin biraz
Kulak verin bari, uzaktan uzağa.

Bir çocuk gördüm ta uzakta
Ayağında yırtık kundura
Burnu da kızarmış biraz
Görün beni de der gibi bakar benden yana.

Bir çocuk gördüm ta uzakta
Sırtında yoktu bir tek fanila
Çıplaktı bu soğukta
Görün beni de der gibi, bakar benden yana.

TUNCAY ÖZ

İKRAMİYELİ LAHMACUN

Okuldan çıkan Ahmet karnı aciktığı için hemen bir lahmacuncuya girer. Bir tane lahmacun alır ve ilk lokmasını ısırdığında ağzına kıl gelir, çok kızar ve doğru lahmacuncuya gider. Lahmacuncuya:

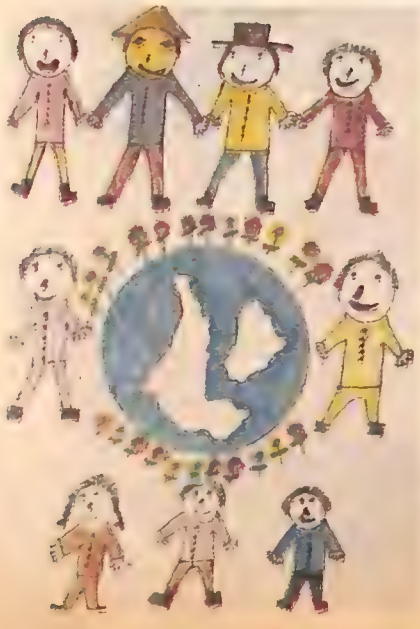
— Ağabey, bu ne? Böyle şey mi olur? der...

Adam bir lahmacuna, bir çocuğa uzun uzun bakıp şöyle der:

— İnsaf be yavrum; gazozlardan, ev, otomobil çıkarken bizimkinden bir ufacık kıl çıkmış oda suç mu? der.

NİLGÜN ÖNCÜ

Resim: OYGAR CEM ÖNGAY



u, sizin sayfanız...Şiirlerinizi, resim-rinizi, öykülerinizi, kısa yazılarınızı e kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz...

ARDEŞLİK

ldürünce öldürtünce
e kazanılır?
ostlukla kardeşlikle
e kaybedilir?

elin kardeşlerim gelin
idelim dostluklar ülkesine
ldürmeden, öldürtmeden
ostlukla, kardeşlikle
aşayalım mutluluklar ülkesinde

DUYGU KOYUNCU

KÖYÜM

abahleyin uyandıran horozları
leleyen kuzuları
ten kuşları
öresim gelir

Çiçek kokulu bahçeleri
kilen tarlaları
ük taşıyor hayvanları
Göresim gelir

Güzel köyüm benim
erin dağlarını
irin bağlarını
Göresim gelir

ALTINAY ÖZBAY

KEDİM

Benim bir kedim var
Yaramazlık hiç yapmaz
Minderinden de kalkmaz
Gözü mavi
Kendi tatlı
Kartopudur da adı

A. HAKAN ERŞEN

OKURDAN OKURA

OKURDAN OKURA

Resim: AYFER ALTAY

GÜN OLUR

Birgün alır başımı
Giderim buralardan
Yamalı ceketimi alır sırtıma
Yüklenirim amacımı
Bilinmeyen köşelere
Görmediğim yerlere
Sıcak yaz geceleri
Sarı saplı buğday tarlalarında
Soğuk kış günleri
Karlı dağ eteklerinde
Alır başımı giderim birgün
Giderimde birdaha dönmem
Taa ki amacımı omuzumdan
İndirene kadar

CENGİZ DAYAÇ

DOSTLUK

Gel seninle dost olalım
Mutluluğu tadalım
Kırık kalpleri onarıp
Hep birlikte dost olalım
El ele verelim
Kardeşçe yaşayalım
Mutluluğa koşalım
Gel masmavi denize girelim
Sevgiyle kucaklaşalım
Gel kuşları seyredelim
Onlarla dost olalım
El ele kol kola
Mutluluğa koşalım
Gel seninle dost olalım

BİLGE GÖKTEPE

BAĞLILIK

O'nu ilk defa sokağın başında gördüm. Hava yağmurlu idi ve ben eve dönmek için koşuyordum. Ama o çocuk hemen ilgimi çekti. Yanında bir köpek yavrusu vardı. Islanmıştı, titriyordu. Yanına yaklaşıp neden evine gitmediğini sordum.

Büyük insanlara özgü bir tavırla cevap verdi:

— Evden kaçtım.

— Neden?

Yanındaki köpeği göstererek:

— O'nu istemiyorlar dedi.

Gerçekten de bu çocuğun konuşması, davranışları babamınki gibiydi. Ama O'nun bir köpek yüzünden evinden kaçmasına anlam veremedim.

O günden sonra çocuğu hep aynı yerde yanında köpeğiyle gördüm. Neyle geçinirdi, nerede yatardı? Bilemiyorum. Ama O'nu hep sokağın başında görürdüm.

Bir gün okuldan dönerken O'nu aynı yerde gördüm. Ama köpeği yoktu.

Yanına gittim:

— Köpeğin nerede? dedim.

Yaşlı gözlerini bana kaldırarak

— O'nu zehirlediler dedi.

Buna pek önem vermedim:

— Artık evine dönebilirsin, dedim.

Beni süzerek gitti.

O günden sonra çocuğu sokakta görmedim.

Bir hafta sonra köprünün altından boğulmuş bir çocuk cesedi çıkardılar. Kimse bu cesedi tanıyamadı. Ama ben tanıdım. Bu o'ydu.

ŞEHNAZ TAHİR

YAZISIZ

FIKRALAR

SOĞUK

İki arkadaş konuşuyorlardı.

— Bizim oralarda kış çok çetin geçer. Yılın on bir ayı sürekli soğuk vardır.

— Ya bizim oraları? Kış öylesine uzundur ki, bazı yıl hızını alamayıp gelecek yıldan bir ay avans alır.

ALDATMA

Kadın mağazada battaniyeleri inceliyor, seçme yapıyordu.

Birden durdu ve tezgâhtara seslendi:

— Siz bu battaniyeler için yün diyorsunuz. Ama üzerinde pamuk yazıyor, nasıl olur?

Tezgâhtar, satıcı alışkanlığıyla gayet rahat bir biçimde müşteriyi yanıtladı:

— Haklısınız bayan, güveleri aldatmak için öyle yazıyoruz.

ÇOĞUNLUK

Doktor, akıl hastanesindeki hastalardan birine sordu:

— Sakin görünüyorsun, seni ne nedenle buraya getirdiler?

Hasta bir an düşünerek doktora yanıt verdi:

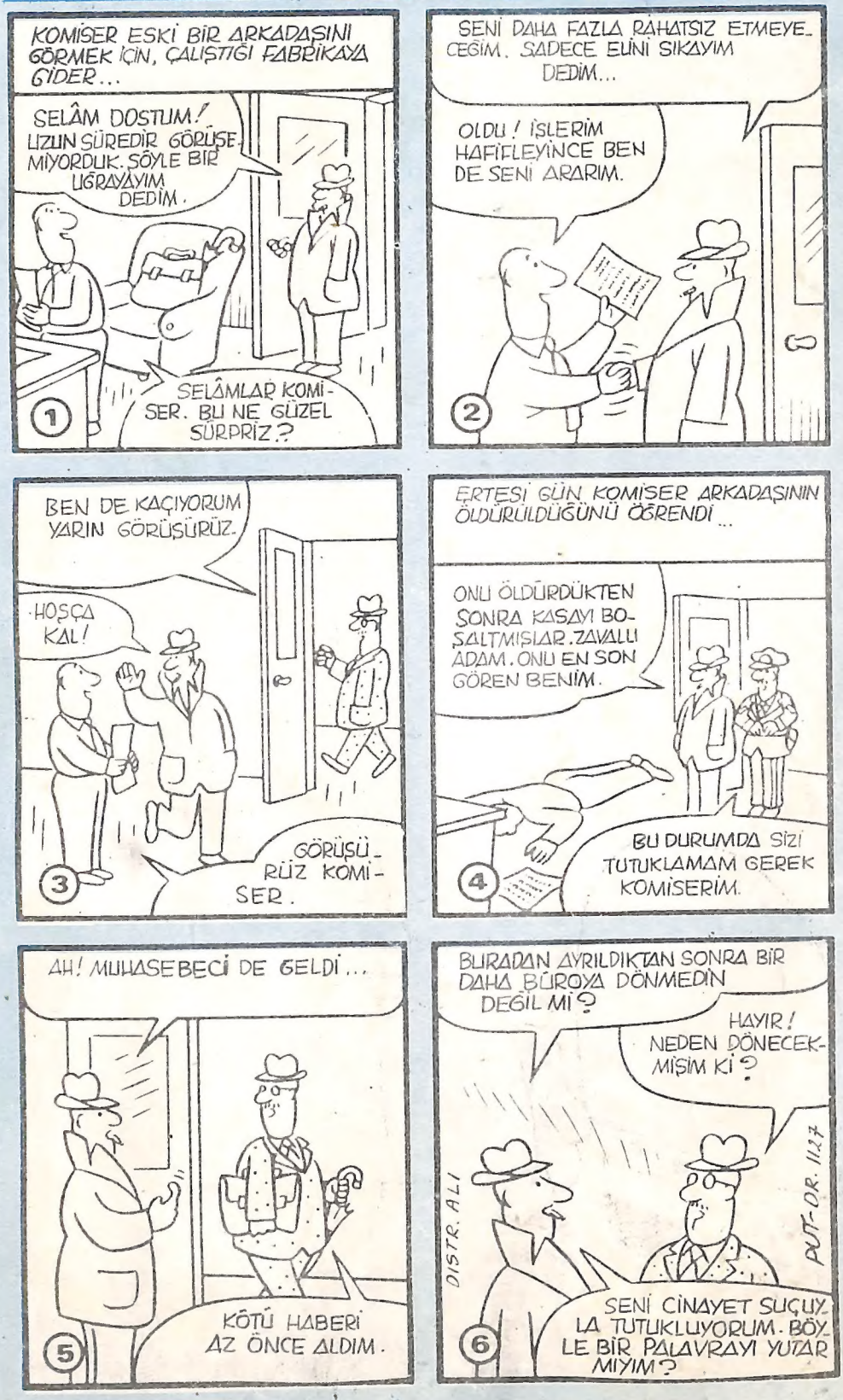
— Ben herkesin deli olduğunu söylüyordum, herkes de bana deli diyordu.

— Sonra ne oldu?

— Ne olacak... Çoğunluğun dediği oldu.

YAZISIZ

POLİS DOSYASI



Komiser acaba muhasebecinin yalan söylediğini nereden anladı?

Çözümü 64. sayfada

"Faiz" nedir bilenler parmağını kaldırsın!

İnsanlar çalışıyor,
para kazanıyorlar...
Peki, para çalışmaz mı?
Para, para kazanmaz mı?

Elbette kazanır.
Yeter ki siz çalıştırın.

Para, bankada çalışır.
Paranın kazandığı paraya,
bankacılık dilinde
"faiz" diyoruz.

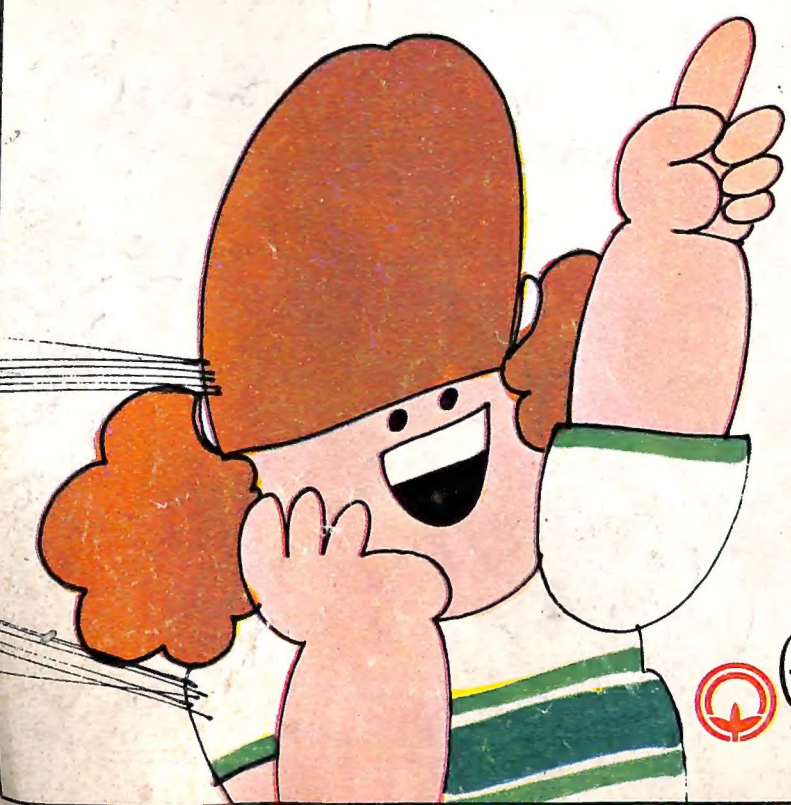
Önemli olan, parayı
en yüksek faizle çalıştırmaktır.
Pamukbank, her zaman
en yüksek faizi verir.

Diyelim, bugün
Pamukbank'a 1.000 TL yatırdınız.
Ya da, sizin adınıza büyükleriniz
5.000-10.000 TL yatırdılar.
Bakalım bu paralar
ne kadar sürede
ne kadar büyüyor:

Yatırılan TL	I. yıl	II. yıl	III. yıl	IV. yıl
1.000.—	1.245.—	1.548.80	1.919.44	2.364.20
5.000.—	6.080.—	7.367.36	8.881.78	10.638.50
10.000.—	12.060.—	14.515.60	17.403.30	20.753.04
15.000.—	18.060.—	21.687.60	25.953.58	30.902.12
20.000.—	24.020.—	28.811.84	34.447.04	40.983.88

Tablodan da anlaşıldığı gibi,
Pamukbankta paranız
çok para kazanır...
4 yılda iki katını da aşar.

"İyi", değil mi?



PAMUKBANK
iyi bankadır